



**CONSORZIO ARS**  
**CONSERVAZIONE E RESTAURO DI BENI CULTURALI**  
**fondato nel 1998**

P.zza Lodron 1, 38122 Trento – Tel/Fax 0461 232 020

[info@consorzioars.it](mailto:info@consorzioars.it) – [consorzioars@pec.it](mailto:consorzioars@pec.it)

[www.consorzioars.it](http://www.consorzioars.it)

Attestazione SOA: cat. OG2 classifica II e cat. OS2-A classifica II

Il **Consorzio ARS** effettua interventi di restauro e conservazione sul patrimonio architettonico, storico-artistico ed archeologico.

Al **Consorzio ARS** aderiscono restauratori qualificati che provenendo da una lunga attività di restauro specialistico uniscono alle competenze professionali nei singoli settori capacità progettuali ed organizzative.

Le dirette competenze e le esperienze maturate a contatto con i problemi conservativi concorrono a fornire un servizio multidisciplinare completo nelle varie specialità del restauro dei beni culturali garantendo l'alto livello qualitativo degli interventi.

**Servizi forniti dal Consorzio ARS**

Consulenza e progettazione per il restauro conservativo.

Lavori specialistici su tele, tavole, opere lignee,  
dipinti murali e graffiti, intonaci antichi, bronzi e altri metalli,  
stucchi, ceramica, gessi, opere lapidee e in pietra artificiale.

Progettazione ed esecuzione di apparati decorativi

**Tabella con elenco dei settori di competenza dei Restauratori del Consorzio ARS:**

<b>1</b>	<b>Materiali lapidei, musivi e derivati.</b>
<b>2</b>	<b>Superfici decorate dell'architettura.</b>
<b>3</b>	<b>Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile.</b>
<b>4</b>	<b>Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee.</b>
<b>7</b>	<b>Manufatti e materiali ceramici e vitrei.</b>
<b>8</b>	<b>Manufatti e materiali in metallo e leghe.</b>

Al Consorzio ARS, operante dal settembre 1998, aderiscono le seguenti ditte

- Ditta individuale Rudi Patauner, Trento (TN)
- KORE s.r.l., di Andrea Corradini e Ingrid Ceolin, Caldonazzo (TN) e Aviano (PN)
- Franceschini s.r.l. di Flavio Franceschini, Vigolo Baselga (TN)

---

Piazza Lodron n. 1 - 38122 TRENTO – Tel. +39 0461 232020 / +39 338 8557334 / +39 348 7844117

Registro Imprese TN - P. Iva / Cod. Fisc. 01622170221 – Cod. dest. W7YVJK9

e-mail: [info@consorzioars.it](mailto:info@consorzioars.it) – sito: [www.consorzioars.it](http://www.consorzioars.it)

Certificazione ESNASOA cat. OG2 cl. II e cat. OS2-A cl. II

**PRINCIPALI LAVORI ESEGUITI DAL CONSORZIO ARS**

**2022 VARENA TN – Chiesa dei Santi Pietro e Paolo**

Restauro delle superfici decorate, degli intonaci antichi originali, dei manufatti lapidei e degli affreschi, nell'ambito dei lavori di restauro delle pareti interne della chiesa.

**Committente: Parrocchia dei Santi Pietro e Paolo.**

**TRENTO TN – Palazzo Serafini**

Restauro conservativo e statico delle facciate esterne e delle decorazioni del palazzo, datato 1924.

Restauro conservativo delle decorazioni sullo sporto di gronda ligneo e di tutti gli elementi lapidei e in metallo.

**Committente: Condominio Serafini, Trento (TN).**

**MONTALBIANO, VALFLORIANA TN – Chiesa di San Filippo Neri**

Restauro manutentivo dei prospetti esterni della chiesa e della torre campanaria, compresa la manutenzione della copertura in metallo della torre campanaria e della copertura in tegole della chiesa.

**Committente: Parrocchia di San Filippo Neri, Montalbiano, Valfloriana (TN).**

**FOLGARIA TN – Chiesa di San Lorenzo**

Restauro manutentivo dei prospetti esterni della chiesa e delle cappelle laterali, compresa la manutenzione della copertura in scandole di legno delle cappelle.

**Committente: Parrocchia di San Lorenzo, Folgaria (TN).**

**TRENTO TN – Casa Schirripa**

Restauro conservativo e statico delle facciate esterne e delle decorazioni del palazzo.

Restauro conservativo delle decorazioni ad affresco di periodo cinquecentesco (Stemma Clesiano e Stemma angolare Asburgico).

**Committente: Condominio Clesio, Trento (TN).**

**TRENTO TN – Palazzo Ex Gerloni, Piazza Duomo Trento**

Restauro conservativo e statico delle facciate esterne e delle decorazioni ad affresco del palazzo di vari periodi storici, dal 1400 alla fine del 1500.

**Committente: Proprietà privata.**

**TRENTO TN – Palazzo di Giustizia**

Scoprimento e restauro conservativo delle decorazioni murali presenti sulle pareti dell'atrio del palazzo.

**Committente: APOP, Trento.**

**2021 TRENTO – Palazzo Ghelfi**

Restauro delle superfici decorate, degli intonaci originali, delle decorazioni a stucco e dei manufatti lapidei e lignei, nell'ambito dei lavori di restauro del II, III e IV piano di palazzo Ghelfi, in piazza Pasi a Trento. Nonché restauro conservativo delle facciate esterne del Palazzo (piazza Pasi e via Dordi) e ritocco pittorico dei lacerti di affresco presenti sulla facciata principale del palazzo.

**Committente: C. S. s.r.l.**

**LIZZANA TN – Chiesetta di Sant'Anna**

Lavori di restauro delle superfici di fondo e decorazioni plastiche a stucco della volta della chiesetta.

**Committente: Comune di Rovereto (TN).**

**PALU' DEL FERSINA TN – Chiesa di Santa Maria Maddalena**

Restauro conservativo e statico delle facciate esterne della chiesa e della torre campanaria, e restauro conservativo delle pareti interne della chiesa, della sagrestia e della cantoria.

Restauro conservativo degli Altari lignei policromi e dorati presenti all'interno della chiesa, compreso lo smontaggio e il rimontaggio degli stessi. Restauro di due Pale d'altare (tele dipinte ad olio).

**Committente: Parrocchia di Santa Maria Maddalena, Palù del Fersina (TN).**

**CALCERANICA TN – Chiesa di San Ermete**

Restauro manutentivo dei prospetti esterni della torre campanaria e del protiro della chiesa, compreso il restauro degli elementi lapidei di periodo cinquecentesco.

**Committente: Parrocchia di San Ermete, Calceranica (TN).**

**PERGINE VALSUGANA TN – Palazzo Grillo**

Restauro conservativo e statico delle facciate esterne e della copertura in lastre di porfido del palazzo, datato a fine ottocento.

Restauro conservativo delle decorazioni murali al di sotto dello sporto di gronda ligneo, di tutti gli elementi lapidei e in metallo.

**Committente: Condominio Grillo, Pergine Valsugana (TN).**

**2020 TRENTO – Palazzo Ghelfi**

Restauro delle superfici decorate, degli intonaci originali, delle decorazioni a stucco e dei manufatti lapidei e lignei, nell'ambito dei lavori di restauro del II, III e IV piano di palazzo Ghelfi, in piazza Pasi a Trento.

**Committente: C. S. s.r.l.**

**RIVA DEL GARDA TN – Convento dell'Inviolata**

Restauro dipinti del chiostro (eseguiti dal Pittore “Giovanni Italiani” nel 1675) e dipinti presenti al primo piano ed ex biblioteca. Restauro delle superfici decorate, degli intonaci originali e dei manufatti lignei, nell'ambito dei lavori di restauro del convento annesso alla Chiesa della Beata Vergine Inviolata.

**Committente: Servizio Opere Civili della Provincia Autonoma di Trento.**

**CAMPI di Riva del Garda TN – Interventi di manutenzione Area archeologica di San Martino in Tenno**

Interventi di manutenzione e restauro conservativo di ruderi murari e lacerti di pavimentazioni in battuto di calce, messi in luce da campagne di scavi archeologici.

**Committente: Soprintendenza per i Beni Culturali della Provincia Autonoma di Trento.**

**CANEZZA TN – Chiesa di San Rocco**

Restauro degli elementi lapidei e manutenzione straordinaria delle facciate esterne della torre campanaria e della chiesa di San Rocco.

**Committente: Parrocchia di San Rocco, Canezza (TN).**

**LEVICO TERME TN – Palazzo privato sito in via Regia**

Restauro conservativo degli elementi lapidei delle facciate esterne del palazzo, comprese monofore e portale principale con arco a tutto sesto.

**Committente: proprietà privata.**

**ZAMBANA TN – Chiesa parrocchiale Mater Dei**

Manutenzione straordinaria delle facciate esterne della chiesa e della torre campanaria.

**Committenza: Parrocchia dei Santi Filippo e Giacomo in Zambana (Terre D'Adige).**

**TRENTO – Museo Castello del Buonconsiglio**

Interventi localizzati di restauro conservativo di alcuni elementi lapidei in Castel Vecchio e Cammino di Ronda della Cinta muraria del Castello:

**Committente: Museo Castello del Buonconsiglio, Collezioni e Monumenti provinciali, Trento.**

**OLTRECATELLO DI TRENTO – Villa Barbacovi**

Restauro conservativo delle facciate esterne della villa, comprese le decorazioni murali.

**Committente: Proprietà privata.**

**2019 ARCO TN – Chiesa della Collegiata**

Restauro conservativo Cassa dell'organo in legno policromo e dorato, manutenzione delle balaustre in legno dipinto presenti in abside e manutenzione della copertura in legno del Fonte Battesimale.

**Committente: Parrocchia di Santa Maria Assunta.**

**RIVA DEL GARDA TN – Palazzo Pretorio**

Messa in sicurezza di porzioni di intonaco antico decorato, sulla facciata di Palazzo Pretorio.

**Committente: Comune di Riva del Garda.**

**RIVA DEL GARDA TN – Palazzo Salvadori**

Restauro conservativo di portoncino in legno di accesso al Palazzo.

**Committente: Comune di Riva del Garda.**

**RIVA DEL GARDA TN – Palazzo proprietà Muzio**

Messa in sicurezza di porzioni di intonaco antico decorato a stucco, porzioni di lesene e capitelli, sulla facciata del Palazzo.

**Committente: Proprietà privata.**

**SANT'ORSOLA TERME TN – Chiesa parrocchiale**

Restauro conservativo di portoncino in legno di accesso alla sagrestia, danneggiata a causa di un furto.

**Committente: Parrocchia di Sant'Orsola.**

**TRENTO – Museo Castello del Buonconsiglio**

Restauro manutentivo e conservativo dei dipinti ad affresco, opera di “Romanino”, presso l'ambiente denominato “Revolto soto la Loza”.

**Committente: Castello del Buonconsiglio, Monumenti e Collezioni provinciali TN.**

**ALA TN – Palazzo Taddei**

Restauro conservativo di quattro stanze decorate con dipinti murali a secco e restauro di portoncini in legno, siti all'interno del Palazzo.

**Committente: Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento.**

**BRUSINO TN – Cappella di San Rocco**

Restauro conservativo delle facciate interne, della copertura e delle facciate esterne della cappella.

**Committente: Comune di Cavedine.**

**NAZARETH (ISRAELE) – Grotta dell'Annunciazione all'interno della Basilica dell'Annunciazione**

Opere relative alla deumidificazione della grotta con esecuzione delle seguenti parti definite e specifiche del lavoro: rimozione preventiva del materiale degradato, preconsolidamento e trattamento del materiale lapideo decoeso e successiva estrazione di sali solubili, ripristino pavimentazione e pareti della Grotta.

**Committente: Custodia di Terra Santa, Jerusalem (Israele).**

**PANCHIA' TN – Chiesa di San Valentino**

Lavori di scoprimento delle superfici decorate della Cappella dedicata alla Madonna di Lourdes.

**Committente: Parrocchia di San Valentino, Panchià (TN).**

**TRENTO – Palazzo sede della SAT**

Restauro delle superfici decorate, degli intonaci originali e dei manufatti lapidei e lignei, nell'ambito dei lavori di restauro della facciata principale di Palazzo Saracini- Cresseri, sede della SAT in via Mancini a Trento.

**Committente: Società Alpinisti Trento.**

**2018 BUSS TN – Chiesa della Madonna della Neve**

Restauro conservativo delle facciate della chiesa e degli elementi lapidei.

**Committente: Chiesa Curaziale R.C. della Madonna della Neve del Buss e Guardia**

**CAMPI DI RIVA DEL GARDA TN – Area archeologica di San Martino**

Lavori di manutenzione straordinaria dell'area archeologica di S. Martino ai Campi di Riva del Garda (Trento)

**Committente: Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento, ufficio beni archeologici.**

**DAIANO TN – Ciasa Vaia**

Lavori di Restauro delle facciate con decorazioni architettoniche e stemma centrale con iscrizione datata.

**Committente: Privato.**

**LAVIS TN – Palazzo De Maffei**

Interventi di manutenzione straordinaria delle superfici decorate a stucco e a tempera e restauro ambienti interni.

**Committente: Comune di Lavis.**

**LEVICO TN – Villa Paradiso**

Interventi di manutenzione straordinaria e messa in sicurezza del cornicione, verifica agganci e sondaggi.

**Committente: APOP - Agenzia Provinciale Opere Pubbliche Servizio Opere civili.**

**RIVA DEL GARDA TN – Cappella del Suffragio**

Interventi di restauro conservativo di superfici decorate a stucco, elementi decorativi in marmorino, elementi lapidei e restauro decorazioni a mezzo fresco dell'arco antistante la Cappella.

**Committente: Parrocchia di Riva del Garda.**

**SAN ZENO TN – Ca' de Gentili**

Lavori di restauro elementi di arredo Casa de Gentili p.ed. 24 C.C. Sanzeno, mobilio in legno, legno-metallo e vetro.

**Committente: Consorzio del Comuni della Provincia di Trento B.I.M. Adige.**

**TERLAGO TN – Sede Associazione ANA**

Intervento di restauro diintonaci antichi su pareti e soffitto voltato di stanza sita presso la sede dell'Associazione ANA di Terlago (TN).

**Committente: Associazione ANA di Terlago (TN).**

**TERRES TN – Castel Spaur**

Intervento di restauro diintonaci antichi su pareti e restauro elementi lapidei relativi alle facciate esterne di Castel Spaur in Terres.

**Committente: Edilvanzo s.r.l. (TN).**

**TOBLINO TN – Mura esterne proprietà Castel Toblino**

Intervento di restauro diintonaci antichi di periodo romano con tracce di affresco.

**Committente: Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento, ufficio beni archeologici.**

**TRENTO – Castello del Buonconsiglio**

Interventi localizzati di restauro affreschi, risanamentointonaci edintonaci decorati ed elementi in pietra nel Magno Palazzo.

**Committente: Castello del Buonconsiglio, Monumenti e Collezioni provinciali TN.**

**TRENTO – Istituto Sacro Cuore**

Interventi di consolidamento delle antiche mura romane presenti al piano interrato dell'Istituto.

**Committente: Istituto Sacro Cuore TN.**

**TRENTO – Museo Diocesano Tridentino**

Restauro conservativo e statico delle facciate del Museo, anticamente Palazzo Pretorio di Trento.

**Committente: Museo Diocesano Tridentino**

**TRENTO – Frammenti dallo scavo archeologico di via Rosmini**

Intervento di restauro di frammenti diintonaci antichi di periodo romano, alcuni con tracce di decorazioni ad affresco.

**Committente: Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento, ufficio beni archeologici.**

**VERVO' TN – Area archeologica di San Martino**

Lavori di manutenzione straordinaria del sito archeologico in Loc. S. Martino.

**Committente: Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento, ufficio beni archeologici.**

**TRENTO – Palazzo sede della Curia.**

Restauro conservativo e statico delle facciate di Palazzo Ceschi, attuale sede della Curia di Trento.

**Committente: Curia di Trento (TN).**

**2017 ROVERETO TN - Castello di Rovereto**

Restauro dipinti murali e intonaci antichi delle sale “Romania” e “Chiesa” XVI sec.

**Committente: Comune di Rovereto.**

**TRENTO - Museo Diocesano Tridentino**

Restauro della pala ad olio su tela di *Francesco Verla* 1515 rappresentante “Madonna con Gesù Bambino in trono, fra i SS. Benedetto, Antonio Ab., Giovanni B., Antonio da Padova e due angioletti ”

**Committente: Museo Diocesano Tridentino.**

**BOLZANO – Lido di Bolzano**

Risanamento e ristrutturazione del corpo fabbrica contenente gli spogliatoi presso il complesso Lido di viale Trieste – Lavori di restauro delle superfici in graniglia di cemento.

**Committente: Comune di Bolzano**

**BORGO VALSUGANA – Edicola votiva**

Progetto e restauro di edicola votiva, compreso lo scoprimento di nicchia e recupero di superficie affrescata con iscrizione.

**Committente: ITEA TN**

**CLES TN – Palazzo Dal Lago**

Risanamento e restauro delle facciate del Palazzo e tinteggiature in velatura.

**Committente: Proprietà privata.**

**FOLGARIA TN – Chiesa di Santo Stefano**

Interventi conservativi di murature antiche, all'interno della chiesa in area sottoposta a scavo archeologico.

**Committente: Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento, ufficio beni archeologici.**

**LAVARONE TN – Chiesa di San Floriano**

Lavori di restauro conservativo di intonaci antichi, elementi in metallo antichi ed elementi lapidei decorativi, presenti sulle facciate esterne della Chiesa di San Floriano in Lavarone (TN), Loc. Chiesa.

**Committente: Parrocchia di Lavarone.**

**MONTAGNAGA DI PINE' TN – Monumento al Redentore**

Lavori di restauro delle ali laterali del Monumento al Redentore di Montagnaga di Piné – p. ed. 12/3 C.C. Vigalzano”

**Committente: Parrocchia Sant'Anna.**

**PERGINE VALSUGANA TN – Uffici libro Fondiario e Catasto**

Lavori di restauro Manutenzione straordinaria androne - risanamento intonaci e affreschi.

**Committente: APOP - Agenzia Provinciale Opere Pubbliche Servizio Opere civili.**

**TRENTO – Cappella Fugger Galasso**

Lavori di restauro delle decorazioni a stucco della volta della Cappella, dei dipinti a olio su tela, degli intonaci a marmorino, smontaggio, risanamento e rimontaggio della mensa dell'altare marmoreo, restauro degli elementi lapidei e restauro conservativo della cantoria in legno policromo e dorato.

**Committente: Privato.**

**TRENTO – Castello del Buonconsiglio**

Intervento manutentivo di recupero lapideo (stuccature/sigillature/incollaggi) al pianerottolo di accesso alla Fossa dei Martiri presso il Castello del Buonconsiglio TN

**Committente: Castello del Buonconsiglio, Monumenti e Collezioni provinciali TN.**

**2016 ROVERE' DELLA LUNA TN – Chiesa di Santa Caterina**

Restauro degli intonaci originali e successiva finitura con velature a calce dei prospetti laterali e retrostanti all'esterno della chiesa, fortemente degradati, con messa in sicurezza dei cornicioni del sottogronda.

Committente: **Parrocchia di Santa Caterina.**

**CAMPI di Riva del Garda TN – Area archeologica di San Martino in Tenno**

Restauro conservativo di ruderi murari e lacerti di pavimentazioni in battuto di calce, messi in luce da campagne di scavi archeologici.

Committente: **Soprintendenza per i Beni Culturali della Provincia Autonoma di Trento.**

**PADERGNONE TN – Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo**

Restauro degli intonaci esterni e rifacimento delle coperture della chiesa e della Torre campanaria.

Committente: **Parrocchia Regina della Pace in Padergnone.**

**TRENTO – Castello del Buonconsiglio, Sporti decorati nella “Stua del Reverendissimo”**

Restauro decorazioni murali sovrapposte in due sporti, databili al XV e XVI sec.

Committente: **Museo Castello del Buonconsiglio.**

**TRENTO – Palazzo Thun**

Restauro degli intonaci interni e delle decorazioni a marmorino.

Committente: **Impresa I.N.C.O. s.r.l.**

**CIVEZZANO TN - Chiesa di San Valentino – Garzano**

Restauro degli intonaci interni ed esterni, e delle decorazioni interne.

Committente: **Parrocchia di Civezzano**

**SPERA TN - Capitello Madonna delle Grazie**

Restauro degli intonaci esterni ed interni.

Committente: **Consorzio Lavoro e Ambiente soc. cop.**

**TESERO TN - Casa Jellici**

Restauro dell'affresco sulla facciata principale, attribuito a *G. Alberti*.

Committente: **Comune di Tesero**

**TESERO TN - Chiesa parrocchiale di S. Eliseo**

Restauro dell'intonaco e manutenzione dell'affresco di *A. Longo* sulla facciata principale.

Committente: **Parrocchia di S. Eliseo.**

**MALE' TN - Chiesa di Santa Maria Assunta**

Restauro conservativo delle pareti e decorazioni a stucco all'interno della Cappella del Rosario.

Committente: **Parrocchia di Santa Maria Assunta.**

**RIVA DEL GARDA TN - Chiesa di Santa Maria Assunta**

Restauro portale principale in pietra calcarea.

Committente: **Parrocchia di Santa Maria Assunta.**

**MALE' Chiesa di Santa Maria Assunta**

Restauro conservativo degli altari laterali e gruppi scultorei in pietra policroma all'interno delle Cappelle laterali.

Committente: **Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento.**

**TRENTO – Museo Diocesano Tridentino (Ex Palazzo Pretorio)**

Restauro conservativo e statico facciate esterne, portali e finestre (trifore, bifore e monofore), lapidi e stemmi del Museo.

Committente: **Arcidiocesi di Trento.**



**2015 POZZA DI FASSA TN– Chiesa di S. Nicolò**

Scoprimiento e restauro affreschi della fine del XV sec. cappella laterale. Scoprimiento e restauro dipinti a tempera della parete sinistra del presbiterio. Scoprimiento e restauro degli intonaci antichi della sacrestia.

Restauro dell'altare policromo e dorato della Madonna Nera - XVII sec.

Restauro del dipinto ad olio su tela "Trinità" XVII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Nicolò.**

**TRENTO – Palazzo Fugger – Galasso, Cappella dei SS. Martiri Anauniensi**

Restauro delle superfici decorate con stucchi policromi e dorati realizzati da *Davide Reti* nel 1607.

Restauro di 7 dipinti ad olio su tela della volta, realizzati dall'architetto e pittore *Pietro Maria Bagnadore* e pala dell'altare dipinta da *Domenico Udine Nani* nel 1834.

Restauro dell'altare in marmi policromi, pavimentazione a tarsie marmoree, elementi lapidei dei portali, superfici a marmorino policromo delle pareti.

Restauro grata lignea della cantoria, portone principale e porte interne.

Committente: **Privato.**

**FAEDO TN – Chiesa del Redentore**

Restauro superfici decorate a tempera dal pittore *Luigi Peschedask* nel 1901, nella volta del presbiterio, catino absidale e cupola del presbiterio.

Committente: **Parrocchia del Redentore.**

**ARCO TN - Santuario Madonna delle Grazie**

Restauro degli affreschi delle 2 cappelle laterali, dipinti da *Pino Casarini* nel 1938.

Committente: **Convento Madonna delle Grazie.**

**CAVALESE TN – Chiesa di S. Sebastiano**

Restauro del Crocefisso ligneo policromo attribuito a *Martin Seyfer junior* – inizio XVI sec.

Committente: **Parrocchia di S. Maria Assunta.**

**TRENTO – Azienda Pubblica “Beato de Tschiderer”**

Progettazione e restauro dell'altare neogotico della bottega Stuflesser di Ortisei, con completamenti e ricostruzioni di parti mancanti.

Committente: **A. P. S. A. P. “Beato de Tschiderer”.**

**TRENTO – Cattedrale di S. Vigilio - Sacrestia**

Sondaggi stratigrafici sulle pareti della sacrestia, con messa in luce e restauro di porzioni d'intonaci antichi e strutture murarie medievali.

Restauro degli elementi lapidei: edicola delle reliquie, stipiti dei portali e lavabo angolare in marmi policromi.

Committente: **Chiesa Cattedrale di S. Vigilio.**

**POZZA DI FASSA TN – “Istituto d'arte G. Soraperra”**

Progetto e stacco di due dipinti murali rappresentanti “La fuga in Egitto” e “L'Annunciazione” eseguiti dagli allievi dell'istituto negli anni 1950-60.

Committente: **Agenzia Provinciale Opere Pubbliche P.A.T.**

**ROVERETO TN – Palazzo Alberti**

Lavori di manutenzione delle facciate esterne di Palazzo Alberti con rifacimento di porzioni dello zoccolo in malta e ripresa delle colorazioni esistenti, manutenzione conservativa di elementi lapidei.

Committente: **Lavori pubblici, Comune di Rovereto.**

**CAVALESE TN – Casa Corradini in via Cavallaia**

Restauro della facciata con scoprimiento e restauro della tessitura muraria antica, aperture gotiche e riquadri affrescati del XV sec. rappresentanti : “Madonna con bambino “ e “S. Antonio abate”.

Committente: **Privato.**



**CAVALESE TN – Hotel “Orso grigio”**

Scoprimiento e restauro di uno stemma araldico della famiglia Cazzan e di un sottostante strato intonato con finti conchi decorati. XV-XVI sec.

Committente: **Privato.**

**CAMPI di Riva del Garda TN – Croce lapidea cimiteriale**

Restauro conservativo e messa in sicurezza di Croce in pietra calcarea, danneggiata a seguito di violenti fenomeni atmosferici.

Committente: **Comune di Riva del Garda TN.**

**LIGOSULLO UD – Chiesa di San Nicolò**

Restauro conservativo di decorazioni a stucco e di alcune decorazioni murali, site all'interno della chiesa, in navata e in abside.

Committente: **ditta L'Unione s. c. a r. l.**

**GREZ località di RIVA DEL GARDA TN – Monumento in pietra dedicato ad Alois Storch**

Intervento di restauro manutentivo conservativo del Monumento in pietra dedicato al caduto della Prima Guerra “Alois Storch”.

Committente: **Comune di Riva del Garda.**

**TRENTO – Lapidi tombali provenienti da scavo archeologico all'interno della Chiesa di Santa Maria Maggiore in Trento**

Catalogazione, velinatura, imballaggio e successivo spostamento presso Magazzino della P.A.T.

Committente: **Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento.**

**TRENTO – Scalinate in pietra e Passaggio con colonnato e balaustre in pietra, presso il Castello del Buonconsiglio**

Restauro conservativo e statico di svariati elementi decorativi in pietra calcarea, tra cui scalinate del XV sec, portali lapidei del XVI sec., stemmi lapidei policromi del XVI sec.

Committente: **Castello del Buonconsiglio, Monumenti e Collezioni provinciali TN.**

**CAVALESE TN – Capitello dedicato a San Giovanni Nepomuceno**

Restauro conservativo degli intonaci del Capitello e della statua in pietra calcarea raffigurante il Santo, di periodo Settecentesco.

Committente: **Parrocchia di Cavalese.**

**PERGINE VALSUGANA TN – Palazzo privato**

Restauro conservativo degli intonaci originali ottocenteschi e di elementi lapidei cinquecenteschi delle facciate esterne del Palazzo, ora proprietà Andreatta, e restauro di alcuni portalini in pietra cinquecenteschi all'interno del Palazzo.

Committente: **Privato.**

**RIVA DEL GARDA TN – Portale lapideo della Chiesa parrocchiale**

Restauro conservativo di tutti gli elementi lapidei, sculture ed elementi in bronzo, che costituiscono il portale principale d'accesso alla chiesa.

Committente: **Parrocchia di Santa Maria Assunta.**

**2014 TIARNO DI SOTTO Comune di LEDRO TN – Capitello “Dei quater cantò”**

Restauro delle superfici affrescate databili al XVIII sec., elementi lapidei e manto di copertura.

Committente: **Comune di Ledro.**

**LAVIS TN – Croce lapidea**

Restauro conservativo e statico della “Croce” scolpita in pietra calcarea di colorazione bianca.

Committente: **Parrocchia di Lavis.**

**RIVA DEL GARDA TN – Sirenetta in bronzo**

Restauro conservativo di statua in bronzo raffigurante una Sirenetta, opera del maestro Aroldo Pignattari 1985.  
Committente: **Comune di Riva del Garda.**

**TRENTO – Duomo di Trento - Cappella San Giovanni**

Restauro conservativo di superfici lapidee, pavimentazioni in battuto di calce e lacerti di affresco di periodo archeologico, siti nel catino absidale all'interno della Cappella dedicata a San Giovanni.  
Committente: **Chiesa Cattedrale R. C. di San Vigilio in Trento.**

**BESENELLO TN – Cappella della Madonna di Lourdes**

Restauro superfici decorate della facciata. Eretta dai reduci di guerra nel 1924.  
Committente: **Parrocchia di S. Agata.**

**PANCHIA' TN – Chiesa di S. Valentino**

Sondaggi e tinteggiatura delle facciate esterne della chiesa parrocchiale.  
Committente: **Parrocchia di S. Valentino.**

**CORTE INFERIORE Comune di RUMO TN – Chiesa di S. Udalrico**

Restauro delle superfici affrescate stratificate della parete meridionale; XIV – XVI sec.  
Committente: **Parrocchia Conversione di S. Paolo.**

**TRENTO – Museo Diocesano Tridentino**

Lavori di smontaggio, trasporto e ricollocazione in varie chiese della provincia, di pale d'altare per la mostra "Arte e Persuasione" realizzata nel Museo Diocesano.  
Committente: **Museo Diocesano Tridentino.**

**PRESSANO di LAVIS TN – Chiesa di S. Felice da Nola e Chiesa di S. Anna**

Restauro dei dipinti murali:

- Volta della cappella del Rosario – affreschi dipinti da *Giuseppe Alberti* nel 1699
- Parete sinistra della navata settentrionale – Decorazione murale a secco rappresentante "*Messa di S. Gregorio Magno*" dipinte da *Conrad Waider (?)* fine XV inizio XVI sec.
- Sacrestia – affreschi di *G. A. Mayr* dipinti nel 1758.
- Volta presbiterio – Tondo rappresentante "*S. Felice tra angeli*" dipinto da *Camillo Bernardi* nel 1909.

Restauro delle opere lignee:

- Altare ligneo policromo e dorato con coppia di reliquiari - XVII sec.
- Edicola rinascimentale prima metà del XVI sec.
- Crocefisso ligneo policromo del XVI sec. appartenente all'altare marmoreo della chiesa parrocchiale.

Restauro dei dipinti ad olio su tela:

- Pala dell'altare maggiore: "*Assunzione della Vergine con i SS. Felice e Giacomo*" attribuito a *Domenico Bonora*; Cimasa dell'altare: "*S. Felice*" attribuito a *G. Nepomuceno della Croce*.
- Originarie portelle dell'organo seicentesco: "*Angelo annunciante*" "*Madonna annunciata*" "*Re David*" "*Santa Cecilia*" attribuiti ad *Antonio Zeni*.
- Pala dell'altare della chiesa di S. Anna: "*Madonna di Caravaggio, con i SS. Lucia, Maddalena, Apollonia, Domenica e Sant'Anna*", Cimasa dell'altare: "*Madonna col Bambino*"

Committente: **Parrocchia di S. Felice da Nola.**

**NAZARETH (ISRAELE) – Grotta dell'Annunciazione all'interno della Basilica dell'Annunciazione**

Opere relative alla deumidificazione della grotta con esecuzione delle seguenti parti definite e specifiche del lavoro: rimozione preventiva del materiale degradato, preconsolidamento e trattamento del materiale lapideo decoeso e successiva estrazione di sali solubili, opere di preparazione alla posa del sistema ACCO, ripristino pavimentazione e pareti della Grotta.

Committente: **Acco Solution srl – Bolzano.**

**VATTARO TN – Chiesa parrocchiale di S. Martino**

Restauro di 3 dipinti ad olio su tela e di due cornici lignee dorate

Committente: **Parrocchia di S. Martino in Vattaro.**

**2013 CEOLE fraz. di ARCO TN – Santuario della Madonna delle Grazie**

Restauro di 14 dipinti ad olio su tela:

“*Crocefisso e S. Maria Maddalena*” sec. XVII; “*S. Carlo Borromeo*” sec. XVI; “*S. Rocco*” sec. XVII; “*S. Maria Maddalena*” sec. XVII; “*S. Antonio da Padova*” sec. XVII; “*Madonna Annunciata*” sec. XVII; “*Angelo Annunciante*” sec. XVII; “*S. Pietro da Alcantara*” (*S. Giuseppe da Copertino in estasi*) sec. XVIII; “*Natività*” sec.

XVIII; “*Educazione di Maria*” sec. Fine XVIII inizio XIX sec.; “*Beata Vergine*” fine XVIII inizio XIX sec.; “*Madonna con S. Domenico*” fine del sec. XVIII; “*Ritratto di Giovanni Battista Antonio conte d’Arco*” sec. XVIII; dipinti da **autori ignoti**.

“*Cristo crocefisso*” fine XVIII inizio XIX sec. dipinto da **Antonio Longo**.

Committente: **Convento Madonna delle Grazie.**

**SALORNO BZ – Palazzo Von Hausmann**

Restauro conservativo di sale decorate a stucco, all’interno del palazzo cinquecentesco.

Committente: **Privato.**

**LAVIS TN – Chiesa di San Udalrico**

- Restauro conservativo e statico delle decorazioni a stucco policromo e dorato, che decorano la volta centrale e cupola della navata maggiore - 2° lotto.

- Restauro delle decorazioni affrescate nella volta e cupola della navata centrale, volta e pareti del presbiterio, dipinte da **Bartolomeo Zeni** nel XVIII sec. - 2° lotto.

Committente: **Parrocchia di San Udalrico.**

**TRENTO TN – Palazzo Galasso**

Intervento di restauro conservativo della facciata est del Palazzo, compresi i corpi bassi e la barchessa.

Committente: **Proprietà privata.**

**TRENTO - Palazzo Thun-Menghini**

Restauro e consolidamento statico:

- Decorazioni affrescate nelle specchiature centrostanza su 3 soffitti del 1° piano – XVIII sec.

- Decorazioni in stucco di 4 soffitti del 1° piano - XVIII sec.

Committente: **Gruppo ITAS Assicurazioni.**

**ROVERETO TN – Palazzo del Grano, sede della biblioteca civica**

Restauro dei cornicioni e mensole in muratura del sottotetto.

Progetto di Ambrogio Rosmini, 1772.

Committente: **Comune di Rovereto.**

**TAVON di COREDO TN – Santuario di S. Romedio**

Restauro delle sculture lignee policrome costituenti gruppi statuari “Gesù Cristo e la madre” (cappella dell’Addolorata) attribuiti a **Johann Jakob Poder junior** - XVII sec. e 4 episodi della Passione: “Condanna”, “Flagellazione”, “Coronazione di spine” e il “Trasporto della croce”, collocati lungo la scalinata coperta. - Autori ignoti del XVIII sec.

Restauro dell’altare ligneo policromo della cappella di S. Giorgio e della pala ad olio su tela rappresentante “SS. Giorgio, Michele, Romedio e l’Incoronazione della Vergine” – XVI sec.

Restauro dell’altare ligneo della cappella dell’Addolorata e della pala ad olio su tela – XVII sec.

Committente: **Chiesa R.C. di San Romedio.**

**MONTAGNAGA fraz. di PINE’ TN – Monumento al Redentore**

Lavori di restauro conservativo e statico delle Facciate esterne del Monumento al Redentore progettato dall’arch. Paor nella parrocchia di S. Anna di Montagnaga di Pinè.

Committente: **Parrocchia di Sant’Anna di Montagnaga di Piné.**

**MEZZOCORONA TN – Torre campanaria della Chiesa di Santa Maria Assunta**

Intervento di smontaggio e rimontaggio di una colonnina in pietra al centro di una bifora della Torre campanaria per l'inserimento di una nuova campana.

Committente: **Parrocchia di Santa Maria Assunta.**

**PERGINE VALSUGANA TN – Palazzo A Prato**

Lavori di restauro conservativo della parte ovest della facciata esterna del Palazzo risalente all'inizio del XVI sec.;

appartenuto alla nobile famiglia A Prato.

Committente: **Privato.**

**RIVA DEL GARDA TN – Casa Pace**

Intervento di restauro conservativo degli intonaci, degli elementi lapidei e lignei della facciata del Palazzo.

Committente: **Privato**

**TRENTO – Palazzo Galasso**

Intervento di restauro conservativo della facciata est, corpi bassi e barchessa del Palazzo.

Committente: **Privato.**

**ARCO TN – Palazzo Marchetti**

Intervento di consolidamento statico con fibre di carbonio di alcuni camini storici del Palazzo e consolidamento di decorazioni ad affresco.

Committente: **Privato.**

**TRENTO – Palazzo Sardagna**

Intervento di restauro conservativo di elementi decorativi in stucco all'interno del Palazzo.

Committente: **Università di Trento.**

**2012 VARENA TN – Canonica Casa Antonio Longo**

- Restauro delle decorazioni affrescate sulle tre facciate dipinte da **Antonio Longo** nel 1770.

- Scoprimiento e restauro di un fregio affrescato a finto marmo in una stanza del 1° piano.

- Restauro dell'intonaco antico delle facciate, completamento delle parti mancanti e consolidamento statico dei soffitti con restauro degli elementi in stucco del 1° piano.

Committente: **Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo, Varena.**

**MEZZOCORONA TN – Palazzo Firmian**

Restauro della decorazione murale, parete meridionale esterna della cappella, autore ignoto del XVIII sec.

Committente: **Comune di Mezzocorona.**

**CAVALESE TN – Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme**

Restauro di n. 34 dipinti ad olio su tela del Museo:

“Ritratto di un Madruzzo (Carlo Emanuele)” sec. XVIII; “Ritratto del cardinale Juan Alvaro Cienfuegos Villanzòn” sec. XVIII; “Ritratto di Domenico Antonio Thun” sec. XVII; “Ritratto di Ludovico Madruzzo?” sec. XVII; “Ritratto di Leopoldo Ernesto Firmian” sec. XVII; “Ritratto di Pietro Vigilio Thun” sec. XVIII; “Ritratto di Giovanni Bartolomeo de Scopoli” sec. XVIII; “Ritratto di Maria Felicita de Baldironi Seroviz, consorte di Giovanni Bartolomeo de Scopoli” sec. XVIII; “Ritratto di Francesco Daniele Baldironi” sec. XVIII; “Ritratto di Giuseppe Jellici” sec. XVIII; “Ritratto di Giuseppe Antonio de Tomasi” sec. XVIII; “Ritratto di Giovanni Battista De francesco” sec. XVIII; “Ritratto di Giovanni Battista Jellici” sec. XVII; “Ritratto di Ferdinando III De’ Medici (1663-1713)”; “Ritratto di Maria Anna Luisa De’ Medici (Firenze 1667-1743)”; “Ritratto di Carlo VI d’Asburgo imperatore (1711-1740)”; “Ritratto di Maria Teresa d’Austria imperatrice (1717-1780)”; sec. XVIII; “Giacomo Antonio Gabrielli” datato 1795, dipinti da **autori ignoti**. “Ritratto di I. M. Conte Heinrich von Brühl (1742)” sec.; “Ritratto di Leopold von Dietmar (1750)”; “Ritratto del Barone von Stein (1751)”; di **Carl Friedrich Sperling**.

“Cristo e l’adultera” e “Ritratto di don Gramola” - sec. XVIII, di **Claudia Gramola Scopoli**

“Martirio di san Bartolomeo” sec. XVIII e “Testa virile” sec. XVIII, dipinti da **Carlo Vanzo**;

“Autoritratto” sec. XVIII; di **Francesco Antonio Scopoli**

“Madonna del Rosario, SS. Domenico e Caterina”; “Cacciata di Eliodoro dal Tempio”; “S. Girolamo

*penitente*"; "S. Osvaldo" - sec. XVIII, di **Francesco Antonio Vanzo**;  
 "Angelo custode" e "S. Michele Arcangelo" - sec. XVIII; di **Marco Antonio Vincenzi**;  
 "Banchetto di Baldassare" sec XVIII, di **Valentino Rovisi**; "Autoritratto" di **F. Sebaldo Unterperger**.  
 Committente: **Magnifica Comunità di Fiemme.**

**TRENTO – Castello del Buonconsiglio**

Lavori di messa in sicurezza degli elementi decorativi in stucco all'interno dell'edificio.  
 Committente: **Monumenti e Collezioni Provinciali in Trento.**

**CALLIANO TN – Lapidi famiglia Martini**

Distacco, ricollocazione e restauro di lapidi, attualmente collocate all'esterno della sagrestia, Chiesa Parrocchiale di Calliano.  
 Committente: **Privato**

**NAGO-TORBOLE TN – Scuola dell'Infanzia**

Lavori di restauro e manutenzione.  
 Committente: **Scuola dell'Infanzia di Nago.**

**PIEVE DI LEDRO TN – Oratorio di San Giuseppe**

Intervento di manutenzione su intonaci antichi all'interno dell'Oratorio.  
 Committente: **Comune di Ledro.**

**ROMENO TN – Monumento dedicato a G. B. Lampi**

Lavori di smontaggio, rimontaggio e restauro del monumento in pietra, opera di **S. Zuech**.- 1925  
 Committente: **Comune di Romeno.**

**TRENTO – Tomba di Famiglia Piffer - Cimitero Monumentale di Trento**

Lavori di restauro della tomba e del gruppo scultoreo in marmo e pietre policrome.  
 Committente: **Comune di Trento.**

**MONTAGNAGA fraz. di PINE' TN – Monumento al Redentore**

Lavori di restauro e consolidamento degli elementi decorativi sommitali del monumento al Redentore, progettato dall'arch. **E. Paor**.  
 Committente: **Parrocchia di Sant'Anna.**

**BORGO VALSUGANA TN – Convento delle Clarisse**

Restauro di n. 19 dipinti su tela, restauro di n. 2 dipinti ad olio su tavola, restauro di n. 5 sculture lignee policrome e di un altare ligneo policromo e dorato.  
 Committente: **Convento dei Padri Francescani.**

**LIZZANA di ROVERETO TN – Chiesa parrocchiale di S. Floriano**

Restauro di 7 dipinti ad olio su tela e di n. 4 cornici lignee dorate.  
 Committente: **Parrocchia di S. Floriano.**

**2010 CAVALESE TN – Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta**

Restauro delle decorazioni lignee:

- Cassa dell'organo policroma e dorata - XVIII sec.
- Scoprimiento e restauro delle superfici policrome della cantoria - XVIII sec.
- Sculture lignee di S. Pietro e S. Paolo, altare cappella del Rosario.
- Soffitto a cassettoni del protiro ovest - XVIII sec.

Restauro delle superfici affrescate:

- Scoprimiento e restauro affreschi pareti del protiro ovest – XVI sec.
- Scoprimiento e restauro della "Madonna del Rosario con donatori" 1587 nella cappella del Rosario.

Restauro dei dipinti su tela:

- "Madonna Assunta" di **G. Unterperger** 1812 della parete principale del presbiterio.
- "Cristo e i 4 evangelisti" "Ultima Cena" di G. Alberti XVI sec. - intervento di manutenzione

- “Battaglia di Lepanto” attribuito a **F. Furlanello** XVII sec.
  - 12 dipinti raffiguranti “I misteri del Rosario” Maestro di Vigolo Vattaro, XVII sec. Cappella del Rosario - intervento di manutenzione
  - “Madonna col Bambino S. Domenico e Deposizione” gonfalone di **A. Zeni** – XVII sec.
- Committente: **Parrocchia di S. Maria Assunta.**

**RIVA DEL GARDA TN – Palazzo Pretorio**

Restauro conservativo e statico degli elementi lapidei della facciata est, facciata nord e stemmi scolpiti in pietra con tracce di policromie.

Committente: **Comune di Riva del Garda.**

**LIZZANA di ROVERETO TN – Santo Sepolcro presso la chiesa di S. Floriano**

Restauro conservativo e statico degli elementi lapidei, colonne, pavimentazione, ed intonaci antichi, all’interno e all’esterno del Santo Sepolcro - XVIII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Floriano.**

**RIVA DEL GARDA TN – Chiesa parrocchiale**

Restauro conservativo e statico degli elementi lapidei esterni presenti sulla parete sud:  
Portale laterale con iscrizione, Fronte Sepolcrale attribuito al XIV sec. e Stemmi nobiliari di famiglie rivane.

Committente: **Parrocchia di Riva del Garda.**

**SALORNO BZ – Palazzo Hausmann**

Restauro conservativo delle facciate esterne del palazzo cinquecentesco.

Committente: **Privato.**

**ROVERE' DELLA LUNA TN – Torre campanaria della Chiesa di Santa Caterina**

Restauro conservativo e statico degli intonaci antichi e degli elementi lapidei esterni ed interni della Torre campanaria.

Committente: **Parrocchia di Santa Caterina.**

**CAVALESE TN – Portale principale della Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta**

Realizzazione di copia in resina di statua mancante (attraverso documentazione fotografica della statua originale) e suo fissaggio sul Portale in pietra.

Committente: **Parrocchia di Cavalese.**

**MEZZOCORONA TN – Tomba dei Conti Martini**

Smontaggio e rimontaggio degli elementi lapidei costitutivi della Tomba a muro.

Committente: **Privato.**

**CALAVINO TN - Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta**

Restauro del dipinto ad olio su tela rappresentante “*Madonna col Bambino e i Santi Giuseppe, Ludovico, Francesco, Fabiano, Rocco e Margherita*” secolo XVII, dipinto da **Elia Naurizio**.

Committente: **Parrocchia di S. Maria Assunta.**

**LAVIS TN – Chiesa di San Udalrico**

- Restauro conservativo e statico delle decorazioni a stucco policromo e dorature, che decorano le volte interne. 1° lotto.
- Restauro delle decorazioni affrescate della volta dipinte da **Bartolomeo Zeni** nel XVIII sec. 1° lotto.

Committente: **Parrocchia di San Udalrico.**

**RONCEGNO TN – Palazzina Liberty, Hotel Palace**

Restauro conservativo della facciata principale della palazzina caratterizzata da decorazioni in stile Liberty.

Committente: **Provincia Autonoma di Trento.**

**CALAVINO TN - Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta**

Restauro del dipinto ad olio su tela rappresentante “*Madonna col Bambino e i Santi Giuseppe, Ludovico,*



*Francesco, Fabiano, Rocco e Margherita*” secolo XVII, dipinto da **Elia Naurizio**.

Committente: **Parrocchia di S. Maria Assunta.**

#### **TRENTO – Museo Diocesano Tridentino**

Restauro di 3 dipinti ad olio su tela:

“*Studio di architettura con martirio di una Santa (Capriccio)*” sec. XVIII

“*Studio di architettura (Capriccio) con Gesù che entra nella casa di Lazzaro*” sec. XVIII

dipinti da **ignoto seguace della maniera di A. Pozzo**; “*Congregazione generale del Concilio di Trento in S. Maria Maggiore*” datato 1633, dipinto da **Elia Naurizio**.

Committente: **Museo Diocesano Tridentino**

#### **CASTELLO TESINO TN – Chiesa di Sant’Ippolito**

Restauro conservativo degli intonaci esterni cinquecenteschi, decorazioni affrescate e degli elementi lapidei della Chiesa e della Torre campanaria.

Committente: **Soprintendenza ai Beni Architettonici della Provincia Autonoma di Trento.**

#### **CLEULIS DI PALUZZA UD – Chiesa di Sant’Osvaldo**

Restauro conservativo degli intonaci interni antichi siti all’interno della Chiesa.

Committente: **Parrocchia di Sant’Osvaldo.**

#### **FAIDA DI BASELGA DI PINE' TN – Fontana in pietra calcarea**

Restauro conservativo della fontana in pietra calcarea sita in località Prada.

Committente: **Privato.**

#### **TRENTO – Palazzo Triangi**

Restauro conservativo delle facciate del Palazzo sito in via Belenzani, intonaci ed elementi lapidei.

Committente: **Privato.**

#### **TRENTO – Edificio in via Cervara “Casa Fozzer”**

Restauro della decorazione murale di **Gustavo Borzaga** 1906 sui tre lati dell’edificio

Integrazione degli intonaci, tinteggiatura e restauro degli elementi lapidei sulle quattro facciate.

Committente: **Condominio Casa Fozzer.**

#### **SARDAGNA fraz. di TRENTO – Chiesa Cimiteriale dei SS. Filippo e Giacomo**

Restauro lunetta affrescata del portale principale dipinta da **C. Bernardi** nel 1911.

Committente: **Parrocchia SS. Filippo e Giacomo.**

#### **CAVALESE TN – Casa Cazzan Riccabona**

Restauro elementi in stucco, lapidei e decorazioni parietali dell’appartamento al 1° piano.

- Scoprimiento e restauro superfici decorate rappresentanti “*Storie cavalleresche*” XV sec.

- Scoprimiento e restauro soffitto in stucco, XVIII sec.

- Restauro elementi lapidei delle tre aperture.

Stanza nord-ovest: - Restauro decorazioni parietali XV sec. e della muratura medioevale.

Committente: **Privato.**

#### **MOLVENO TN – Chiesa parrocchiale di S. Carlo Borromeo**

Restauro altare maggiore policromo e dorato, XVII sec.

Restauro della pala dell’altare maggiore XVII sec. e di 2 pale di autori ignoti XVII sec.

Restauro affreschi di **Carlo Bonacina** del 1940 ripresi nel 1977.

Committente: **Parrocchia di S. Carlo Borromeo.**

#### **TRENTO – Sede Acli in Via Roma n. 57**

Restauro dipinto murale a tempera di **Livio Benetti** 1935, rappresentante “SS. Giorgio e Vigilio e di esponenti del mondo politico e cattolico trentino”.

Committente: **Società Cooperativa Mondo Lavoro, Trento.**



**2009-10 DIMARO TN – Chiesa di S. Lorenzo**

Restauro superfici murali interne (volta e pareti presbiterio e navata). Restauro due altari lignei policromi e dorati XVII sec.

Restauro dipinti su tela e decorazioni murali arco trionfale di **M. Tevini** 1930.

Scoprimento e restauro dipinti murali sull'arco trionfale e cappella destra; restauro lunetta affrescata ed elementi lapidei portale maggiore.

Committente: **Parrocchia di S. Lorenzo.**

**TRENTO – Basilica di S. Maria Maggiore**

Restauro conservativo e statico degli apparati lapidei, stucco e legno, che decorano l'interno della chiesa:

Altare Maggiore, opera barocca di **C. Benedetti senior e Camillo Vinoto**, con sculture in alabastro rappresentanti "S. Marta e S. Maria Maddalena" opere dello scultore **Cornelis Van Der Beck** nel 1678;

"Urna di San Clemente" opera in stucco con sculture aggettanti e dorature opera di **G. Aliprandi**, 1671;

Busto marmoreo di "Papa Pio V" opera di **A. Gioingo**, 1785;

Battistero in pietre policrome con rilievo rappr. "Battesimo di Gesù" opera di **F. Oradini**, 1753;

Pulpito con baldacchino in pietre policrome, opera di **Cristoforo Benedetti junior**;

Altare laterale settecentesco, dedicato alla "Natività di Gesù" attribuito a **T. Benedetti**;

Altare laterale dedicato alla "Madonna col Bambino" eretto nel 1833 su progetto di **Pietro Dalbosco**;

Due altari laterali settecenteschi in pietre policrome, attribuiti a **D. Sartori**;

Altare laterale "Adorazione dei Magi" opera di **T. Benedetti**, datato 1736 – 1738;

Altare laterale settecentesco dedicato ai "SS. Carlo Borromeo e Filippo Neri" opera di **F. Oradini**;

Sarcofago in pietra di periodo tardogotico raffigurante *Cristo Morto*

Committente: **Parrocchia di S. Maria Maggiore.**

**TRENTO – Basilica di S. Maria Maggiore**

Restauro della lunetta affrescata nel portale maggiore dipinta da **M. T. Polacco** XVII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Maria Maggiore.**

**TRENTO – Castello del Buonconsiglio - Magno Palazzo**

**I.** Restauro della "Camera del Camin Nero"

stucchi di maestranze mantovane ed affreschi di **Dosso e Battista Dossi**, XVI sec.

**2.** Restauro del fregio sommitale del corridoio verso Castelvecchio di **Dosso e Battista Dossi**.

Committente: **Soprintendenza ai Beni Storico-Artistici della Provincia Autonoma di Trento.**

**2009 TRENTO – Chiesa del convento di S. Bernardino dei Frati Francescani**

Restauro retro altare in legno dipinto databile al XVII e XVIII sec.

Restauro e manutenzione di 12 dipinti su tavola rappresentanti "Santi" e un bassorilievo in legno policromo e dorato rappresentante "Madonna con Bambino" resti dell'antico polittico, attribuito a una bottega muranese del XV sec.

Committente: **Provincia Trentina di S. Vigilio dei Frati Minori, Trento.**

**CAVALESE TN – Casa del pittore Alberti**

Restauro dell'affresco centro stanza: "Fetonte sul carro del Sole" di **Giuseppe Alberti**, fine XVII sec. e decorazioni in stucco.

Committente: **Privato.**

**RIVA DEL GARDA TN – 1) Capitello sulla ciclabile Riva-Torbole 2) Capitello Casa Mieli in via Ardano**

Restauro delle superfici murali dipinte e delle superfici lapidee.

Committente: **Comune di Riva del Garda.**

**RIVA DEL GARDA TN – Palazzo sede del Municipio**

Restauro di elementi architettonici in pietra (colonne, archi, fontana, portali e balconi).

Committente: **Comune di Riva del Garda.**

**TRENTO – Casa Gaudenti (torre medievale)**

Restauro degli elementi lapidei (finestre, portale e basamento) e della muratura in pietra a vista della facciata.  
Committente: **Privato.**

**MEZZOCORONA TN – Torricella Martini**

Restauro superfici affrescate, intonaci ed elementi lapidei, XVII sec.  
Committente: **Cassa Rurale di Mezzocorona.**

**TRENTO - Palazzo Firmian**

Restauro decorazioni a stucco policromo e dorato di due stanze ubicate al piano terra del palazzo.  
Committente: **Unicredit Banca Spa, Bologna.**

**TRENTO – Villa Bernardelli**

Restauro delle facciate della Villa ottocentesca, intonaci ed elementi lapidei.  
Committente: **Comune di Trento.**

**CONCEI TN – Fontana in loc. Enguiso**

Restauro di fontana ottagonale con fusto in pietra tonalite.  
Committente: **Comune di Concei.**

**MOLVENO TN – Canonica ex Palazzo Saracini.**

Restauro degli elementi lapidei: finestre e portali, delle facciate esterne del Palazzo settecentesco.  
Committente: **Parrocchia di S. Carlo Borromeo.**

**DIMARO TN – Croce a ricordo delle Missioni**

Restauro della Croce ottocentesca, scolpita in pietra calcarea e tonalite.  
Committente: **Comune di Dimaro.**

**RIVA DEL GARDA TN – Facciata di Porta San Giuseppe.**

Messa in sicurezza statica degli elementi lapidei in via di stacco, della facciata.  
Committente: **Comune di Riva del Garda.**

**STENICO TN – Mensa d'altare presso il Castello di Stenico**

Restauro conservativo e statico di mensa d'altare in pietra risalente al VI sec. d. C.  
Committente: **Soprintendenza ai Beni Architettonici della Provincia Autonoma di Trento.**

**PASSO PORDOI fraz. di CANAZEI TN – Monumento all'Ingegneria Italiana per la realizzazione della strada delle Dolomiti**

Restauro conservativo e statico del Monumento in pietre policrome, datato 1909.  
Committente: **Servizio Gestione Strade, Provincia Autonoma di Trento**

**CAVALESE TN – Scuola Materna di Cavalese**

Restauro conservativo e statico di decorazioni a stucco policrome presenti su 4 soffitti, XVIII sec.  
Committente: **Comune di Cavalese.**

**SFRUZ TN – Capitello in via Smarano.**

Restauro intonaci antichi e decorazioni murali, XVIII-XX sec.  
Committente: **Comune di Sfruz.**

**MARCENA fraz. di RUMO TN – Chiesa di S. Paolo**

Restauro di 20 dipinti ad olio su tela e di 16 cornici lignee policrome.  
Committente: **Parrocchia di S. Paolo.**

**2008 TRENTO – Cattedrale di S. Vigilio – Cappella del crocifisso**

Restauro del gruppo ligneo: *“Cristo crocifisso con statue di Maria e S. Giovanni”* attribuito a **Sisto Frei** XVI sec.

Committente: **Soprintendenza ai Beni Storico Artistici della Provincia Autonoma di Trento.**

**ZAMBANA TN – Chiesa SS. Filippo e Giacomo**

Restauro conservativo degli intonaci antichi ed elementi lapidei esterni.

Restauro dei manti di copertura, realizzazione di canalizzazioni, drenaggio e pavimentazione in porfido.

Committente: **Parrocchia dei SS. Filippo e Giacomo, Zambana.**

**ORTISE' fraz. di MEZZANA TN – Chiesa di S. Cristoforo**

Restauro dell'altare maggiore in legno policromo e dorato, di 2 altari laterali in legno policromo, di un altarino/cornice laterale in legno policromo e dorato.

Restauro di tre sculture in legno policromo e dorato.

Restauro di un affresco laterale interno.

Restauro di 11 dipinti ad olio su tela e delle cornici lignee.

Committente: **Parrocchia di S. Cristoforo.**

**PANCHIA' TN – Chiesa di S. Valentino**

Restauro decorazioni murali e tinteggiatura interna.

Committente: **Parrocchia di S. Valentino.**

**DENNO TN - Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio**

Stacco e restauro lunetta del portale maggiore di *M. Tevini*

Restauro doppio strato affrescato autore ignoto XVI sec.

Committente: **Parrocchia dei SS. Gervasio e Protasio.**

**ZIANO TN – Chiesa della Madonna di Loreto**

Restauro della "*Via Crucis*" affrescata all'esterno della chiesa.

Committente: **Parrocchia Madonna di Loreto.**

**BORGO VALSUGANA TN – Chiesa della Natività di Maria**

Restauro di n. 2 dipinti ad olio su tela: "*S. Antonio da Padova*" e "*Madonna incoronata col Bambino*".

Committente: **Parrocchia della Natività di Maria.**

**PANCHIA' TN – Chiesa di S. Valentino**

Restauro di 4 gonfaloni dipinti ad olio su tela: "*Il miracolo di S. Lazzaro*" "*Morte di Giuseppe*" di **Martino Gabrielli**; "*Resurrezione di Gesù*" "*Madonna della cintura con Bambino e due Santi*" autore ignoto XVIII sec.;

"*Sacra Famiglia con S. Giovannino*" "*S. Valentino e S. Giovanni*" autore ignoto XVIII sec.; "*Sacro Cuore di Gesù*" "*Ostensorio con angioletti*" di **V. Chiocchetti**;

Restauro di due dipinti ad olio su tela: "*Madonna con bambino e S. Valentino che guarisce un epilettico*" di **Francesco Furlanello** 1685; "*Ultima Cena*" di **Antonio Vanzo** 1815.

Committente: **Parrocchia di S. Valentino.**

**CALLIANO TN – Chiesa di S. Lorenzo**

Restauro di due dipinti ad olio su tela "*Madonna in trono col Bambino, e i SS. Domenico e Caterina da Siena*" XVIII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Lorenzo.**

**TRENTO – Chiesa del SS. Sacramento**

Restauro di tre dipinti ad olio su tela "*Madonna col Bambino e S. Teresa di Gesù*" di **C. Bernardi**, "*Sacra Famiglia*" di **V. Chiocchetti**, "*S. Rita da Cascia riceve le Stigmate*" attribuito a **R. Wolf**.

Committente: **Parrocchia del SS. Sacramento.**

**LIZZANA TN – Chiesa di S. Floriano**

Restauro della pala rappresentante "*S. Floriano in gloria e scene del martirio*" XVII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Floriano.**

**TRENTO – Filarmonica di Trento**

Restauro di n. 3 dipinti ad olio su tela “*Paesaggio con cascata*” “*Paesaggio invernale*” “*Paesaggio lacustre*” XIX sec.; 5 dipinti ovali ad olio su tela “*Putti musicanti*” XVIII sec.

Committente: **Società Filarmonica di Trento.**

**RIVA DEL GARDA TN – Chiesa della Beata Vergine Maria dell’Inviolata**

Restauro degli altari lapidei in pietra policroma delle 4 cappelle e del presbiterio.

Committente: **Soprintendenza ai Beni Architettonici della Provincia Autonoma di Trento.**

**CONCEI TN – Fontana in loc. Locca**

Restauro della fontana in pietra.

Committente: **Comune di Concei.**

**LIVO TN – “Castello di Livo” sede del Municipio**

Restauro degli intonaci antichi della torre sud – est e della parete nord dell’aia.

Committente: **Comune di Livo.**

**ROMENO TN – Fontana in pietra denominata “Rodeghin”**

Smontaggio, spostamento, ricostruzione e restauro degli elementi lapidei e gruppo scultoreo in metallo risalente al periodo barocco.

Committente: **Comune di Romeno.**

**DIMARO TN – Monumento ai Caduti**

Restauro conservativo e statico “Monumento ai Caduti” opera di *Wenter Marini* XX sec.

Committente: **Comune di Dimaro.**

**CURE’ fraz. di FIAVE’ TN – Chiesa di S. Vigilio**

Restauro intonaci antichi interni ed esterni, elementi lapidei, infissi lignei e dipinti murali del XVI sec.

Committente: **Proprietà Marina Clerici Rasini.**

**TRENTO – Palazzo Baldovini - Via Oss Mazzurana 54.**

Restauro elementi lapidei delle facciate, portale con stemma araldico e n. 55 finestre, frammento pavimento ad intarsio marmoreo dell’antica chiesa di S. Benedetto, stemma lapideo della famiglia Sardagna.

Committente: **Privato.**

**BASELGA DEL BONDONE fraz. di TRENTO – Capitello del SS. Crocifisso**

Restauro intonaci, elementi lapidei e dipinti murali del XVII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Maria Assunta.**

**2007 TRENTO – Torre Civica**

Scoprimento e fissaggio di decorazioni e scritte su scialbature a calce, rinvenute al 3° livello della torre.

Committente: **Comune di Trento – Servizio Edilizia Pubblica.**

**CAMPO fraz. di FIAVE’ TN – Castel Campo**

Consolidamento e fissaggio decorazioni murali volta e pareti della torretta ovest.

Committente: **Proprietà Marina Clerici Rasini.**

**CALDONAZZO TN – Sito archeologico denominato “Torre dei Sicconi”**

Assistenza durante gli scavi, restauro conservativo e statico delle opere in muratura emergenti.

Committente: **Comune di Caldonazzo.**

**MARCENA fraz. di RUMO TN – Chiesa di S. Paolo**

Restauro della cassa dell’organo e portelle con 2 dipinti ad olio su tela. XVIII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Paolo.**

**SANZENO TN – Basilica dei SS. Sisinio, Martirio e Alessandro**

Restauro dell'altare maggiore lapideo opera di *Domenico Italiani* 1771

Committente: **Parrocchia di Sanzeno.**

**TERLAGO TN – Chiesa parrocchiale di Sant'Andrea**

Restauro del portale in pietra e della statua della “*Madonna con Bambino*” attribuita allo scultore *Cornelius Van der Beck*. Realizzazione di una copia in resina con ricollocazione sulla facciata.

Committente: **Associazione “El Fogolar” Terlago.**

**RIVA DEL GARDA TN – Chiesa della Beata Vergine Maria dell'Inviolata**

Restauro dei dipinti murali eseguiti con tecnica ad olio su muro:

- Cappelle di S. Carlo e S. Girolamo, dipinte da *Martino Teofilo Polacco* - XVII sec.

- Cappelle di S. Onofrio e del Crocifisso, Targhe monocrome ai lati degli ingressi e angeli sottoarchi dipinti da *Pietro Ricchi* - XVII sec.

Committente: **Soprintendenza ai Beni Storico Artistici della Provincia Autonoma di Trento.**

**MONCLASSICO TN – Chiesa di S. Vigilio**

Restauro dell'altare maggiore XVII sec. di *G. Bezzi*.

Restauro di 2 altari laterali XVII e XX sec. con rilievi gotici in legno policromo rappresentanti “*S. Sebastiano, S. Rocco e S. Stefano*” XVI sec.

Restauro dei dipinti murali nelle volte della navata e presbiterio, XVIII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Vigilio.**

**CAVALESE TN – Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta**

Restauro delle decorazioni murali interne:

- Riquadri affrescati ai lati dell'arco santo - 1442

- Scoprimiento e restauro degli affreschi sul lato interno dell'arco trionfale – XV sec.

- Cupola della cappella del Rosario attribuita a *Carlo Pozzi* – XVII sec.

- Scoprimiento e restauro della decorazione a tempera di calce sulle volte delle tre navate – XVI sec.

Restauro delle superfici affrescate esterne:

- scoprimiento e restauro affreschi pareti del protiro ovest – XVI sec.

- restauro targhe di *A. Longo* 1801 e *C. Bernardi* 1900 ai lati del portale maggiore

- affreschi volta e lunetta portale del protiro sud – XVI sec.

- affresco di *A. Longo* sul timpano della facciata principale – XIX sec.

- 4 riquadri affrescati parete ovest protiro di *G. Alberti* – XVII sec.

- affresco rappresentante “*S. Cristoforo*” parete nord della chiesa. Pittore altoatesino del XV sec.

- quadrante dell'orologio sulla torre campanaria con ricostruzione delle parti mancanti.

Committente: **Parrocchia di S. Maria Assunta.**

**TRENTO – Istituto Figlie della Carità Canossiane**

Restauro tessitura muraria trecentesca, intonaci antichi ed elementi lapidei.

Committente: **Istituto Canossiane, Verona**

**SPERA fraz. di SCURELLE TN – Chiesa di S. Apollonia**

Restauro di tre altari lignei policromi e dorati e di un confessionale.

Committente: **Parrocchia di S. Maria Assunta.**

**2006-07 TRENTO – Basilica di S. Maria Maggiore**

- Restauro di tutti i paramenti lapidei esterni, realizzati su progetto di *Antonio Medaglia*, XVI sec.; con restauri e completamenti di *E. Paor* e sculture di *Andrea Malfatti*.

- Restauro del portale maggiore, portale rinascimentale con elementi scultorei e targa clesiana.

Committente: **Parrocchia di S. Maria Maggiore.**

**VAROLLO - LIVO TN – Chiesa parrocchiale della Natività di Maria**

- Scoprimiento e restauro dei dipinti murali interni XVI sec.; degli intonaci antichi delle pareti e volta dell'aula; restauro degli affreschi sulla facciata XV-XVI sec. e delle decorazioni murali sulle vele e pareti della loggia esterna, XVI sec.

- Restauro degli elementi lapidei interni (portali, arco trionfale, nervature volta, acquasantiere e lastre tombali) ed esterni (portali, contrafforti, cordoli, finestre, archi con colonne).
  - Restauro degli intonaci antichi esterni della chiesa e della torre campanaria, con integrazione delle parti mancanti e nuova realizzazione dei quadranti degli orologi, con tecnica ad affresco.
  - Restauro di tre altari lignei policromi e dorati con sculture e bassorilievi: 1) Altare maggiore attribuito alla bottega di **G. Bezzi** XVI sec. 2) Altare laterale sx. dedicato a “*S. Orsola*” XVII sec. 3) Altare laterale dx. dedicato alla “*Madonna del Rosario*” XVI sec.
  - Restauro del portone ligneo principale e laterale, porte interne della sacrestia e campanile.
- Committente: **Parrocchia della Natività di Maria.**

#### **TERLAGO TN – Edificio denominato “Palazzo del principe”**

- Restauro degli stucchi: specchiature sopraporta, restauro ed integrazione della cornice al centro del salone del 1° piano – XVIII sec.
  - Consolidamento statico dei soffitti in stucco del piano terra.
- Committente: **Proprietà Defant, Terlago.**

#### **CALDONAZZO TN – Chiesa parrocchiale di S. Sisto**

Restauro degli altari in pietre policrome e stucchi.  
Committente: **Parrocchia di S. Sisto.**

#### **TRENTO – Museo Diocesano Tridentino**

Restauro del dipinto ad olio su tela “*Sessione del concilio di Trento nella chiesa di S. Maria M.*” XVII sec.  
Committente: **Museo Diocesano Tridentino.**

#### **SEO fraz. di STENICO TN – Cappella cimiteriale**

- Restauro degli elementi lapidei, intonaci e decorazioni a tempera.
  - Restauro dell’affresco di **Dario Wolf**, 1927.
- Committente: **Comune di Stenico.**

#### **CAVALESE TN – Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta**

- Restauro degli appalti lapidei interni (altari marmorei, acquasantiere, colonne, pilastri e costoloni).
  - Restauro degli apparati lapidei esterni della chiesa e campanile (portali, finestre, lesene, cordoli e cella campanaria).
  - Restauro degli intonaci antichi interni ed esterni della chiesa e torre campanaria.
  - Scoprimto e restauro delle superfici decorate a marmorino nel presbiterio, XVIII sec. e nell’arco della cappella Firmian XVII sec.
  - Restauro degli stucchi della cappella del Rosario XVIII sec.
- Committente: **Parrocchia di S. Maria Assunta.**

#### **2006 TRENTO – Castello del Buonconsiglio**

Restauro e manutenzione di zone affrescate deteriorate nel “*Magno Palazzo*”:  
**Battista e Dosso Dossi** - Sala Grande, Sala degli scarlatti, Andito al giardino, fregio giroscale 2° piano;  
**Girolamo Romanino** - Loggia, pareti giroscala e volto sotto la loggia, appartamento clesiano;

**A. Bianchi** - Fregio della Stua grande

Committente: **Museo Castello del Buonconsiglio, Trento.**

#### **TRENTO – Edificio in Vicolo Colico, 1° piano**

Scoprimto e restauro di un fregio affrescato decorato con putti, girali vegetali e stemmi araldici, recupero e restauro dell’intonaco antico - XVII sec.  
Committente: **Proprietà privata.**

#### **TESERO TN – Capitello di “Casa Zen”**

Restauro delle superfici affrescate attribuite a **Domenico Bonora**, XVIII sec.; degli intonaci antichi e del portale lapideo.  
Committente: **Comune di Tesero.**



**ROMENO TN – Chiesa di S. Maria Assunta**

Restauro degli altari marmorei policromi, restauro elementi lapidei esterni e di due epigrafi romane.

Committente: **Parrocchia di S. Maria Assunta.**

**RUMO TN – Capitello sulla strada Marcena-Scassio**

Restauro delle superfici affrescate del capitello a quattro facce – XVI sec.

Committente: **Comune di Rumo.**

**CAVALESE TN – chiesa di S. Vigilio e Convento omonimo dei RR. PP. Francescani di Cavalese**

Restauro di n. 34 dipinti ad olio su tela e restauro di n. 30 cornici lignee, restauro del retro altare ligneo monocromo (13 tavole).

Committente: **Provincia Trentina di S. Vigilio dei Frati Minori di Trento.**

**2005 S. MICHELE ALL'ADIGE TN – Chiesa parrocchiale di S. Michele Arcangelo**

- Restauro di tutti gli apparati decorativi in stucco: volte delle 4 cappelle della navata, cornici controfacciata e volta navata e presbiterio, eseguiti da maestranze lombarde nel XVII sec.

- Restauro degli apparati decorativi della cupola e lanterna del presbiterio, rappresentanti fregi, cornici decorative, volute, cartelle e otto sculture con angeli musicanti in stucco, attribuiti ad *Antonio Castelli* 1683

- Restauro degli affreschi murali inseriti nelle volte delle cappelle e navata realizzati da *Giuseppe Alberti* nel XVII sec.

- Scoprimiento e restauro degli affreschi della lanterna rappresentanti “*Angeli*” e otto riquadri con “*Virtù teologiche e cardinali*” nella cupola, attribuiti al pittore *F.W. Ruprecht* - XVII s.

- Restauro del riquadro nella controfacciata rappresentante “*Fondazione e consacrazione del convento Agostiniano*” XVIII sec. e manutenzione degli affreschi sulla volta della cappella dell'Addolorata attuale sacrestia.

- Restauro del pulpito ligneo con sculture rappresentanti “*S. Michele Arcangelo e Padri della Chiesa*” policromo e dorato – XVII sec.

- Restauro delle decorazioni dell'organo con pannelli traforati ed intagliati, festoni con frutta e due sculture lignee policrome e dorate; parapetti lignei contrapposti delle cantorie – XVII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Michele Arcangelo.**

**TRENTO – Palazzo Wolkenstein**

Scoprimiento e restauro di superfici decorate a tempera sulle volte del piano terra, rappresentanti “*Putti musicanti, stemmi araldici e racemi vegetali*”; andito alla cantina rappresentante “*Bacco con decorazioni a tralci d'uva e natura morta*”, XVII sec.

Committente: **Galleria d'arte Giordano Raffaelli, Trento.**

**TRENTO – Palazzo Galliccioli – fra le P.zza Lodron e Pasi.**

- Restauro di tutti gli elementi lapidei delle due facciate (28 finestre con capitelli, poggolo con mensole, portale, archi e sottogronda a mensole).

- Risanamento dell'intonaco con tinteggiatura a velatura.

Committente: **Condominio Palazzo Galliccioli, Trento.**

**TRENTO – Chiesa di S. Chiara**

- Restauro delle superfici in stucco della navata e presbiterio XVIII sec.

Committente: **Curia Arcivescovile di Trento.**

**SANZENONE fraz. di TASSULLO TN – Chiesa dell'Immacolata**

- Restauro degli intonaci antichi

- Restauro degli affreschi – XVI sec.

- Restauro degli elementi lapidei interni (arco trionfale, nervature volte, 2 acquasantiere) ed esterni (portali, contrafforti, finestre).

- Restauro di 2 altari lignei policromi dorati e arredi lignei interni.

Committente: **Parrocchia di S. Maria, Tassullo.**



**CIS TN – Chiesa parrocchiale di S. Giorgio**

- Restauro degli intonaci antichi del campanile, risanamento e tinteggiatura degli intonaci esterni della chiesa
- Restauro del quadrante dell'orologio sul campanile.

Committente: **Parrocchia di S. Giorgio.**

**CAVALESE TN – Casa del pittore Alberti**

- Restauro degli affreschi murali inseriti nelle volte della sala civica: *“Figure allegoriche con putti e allusione al motto del vescovo Alberti”* e giroscala: *“Trionfo della Pace”* realizzati da **Giuseppe Alberti** nel 1688 ca.
- Restauro delle cornici in stucco degli affreschi e del vano scala.

Committente: **Comune di Cavalese.**

**VIARAGO TN – Chiesa dei SS. Fabiano e Sebastiano**

- Restauro delle superfici decorate a marmorino sulle pareti e lesene navata e presbiterio. XVIII sec.
- Restauro di 27 dipinti ad olio su tela e 2 sculture lignee del XVIII sec. rappresentanti *“SS. Fabiano e Sebastiano”* di autore trentino.

Committente: **Parrocchia dei SS. Fabiano e Sebastiano.**

**MONCLASSICO TN - Chiesa parrocchiale di S. Vigilio**

- Restauro dell'ancona maggiore di **Giandomenico Bezzi** – XVII sec.
- Restauro dell'altare laterale destro attribuito a **Simone Lener** - XVII sec.
- Restauro dei 3 bassorilievi gotici rappresentanti i *“SS. Rocco Sebastiano e Stefano”* – XVI sec.
- Restauro altare della Madonna del Rosario – XX sec.
- Restauro dei dipinti murali nella volta del presbiterio: *“Madonna dell’Aiuto con angeli e SS. Vigilio e Michele”* Volta del coro: *“Re David”* *“Angeli musicanti”* – Fine XVIII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Vigilio.**

**CAVARENO TN – Edificio comunale ex chiesa**

Restauro intonaci antichi ed elementi lapidei.

Committente: **Comune di Cavareno.**

**TRENTO – Torre Civica**

Affidamento di compiti preparatori e preliminari al progetto di restauro: Sondaggi conoscitivi e stratigrafici sugli intonaci, finalizzati a compiti preparatori al progetto di restauro.

Committente: **Comune di Trento – Servizio Restauri.**

**2004 CASTELLO TESINO TN - Chiesa di Sant’Ippolito**

Scoprimento e restauro degli affreschi interni del sottotetto, XV sec.

Committente: **Servizio Beni Culturali - Provincia Autonoma Trento.**

**VIARAGO TN – Chiesa dei SS. Fabiano e Sebastiano**

- Restauro dell'altare ligneo policromo e dorato, dedicato alla Madonna del Rosario con inserimento di ovali dipinti ad olio rappresentanti *“Misteri del Rosario”* - XVII sec.
- Restauro delle tempere murali dipinte nei tondi dell'arco trionfale e volta abside – XX sec.
- Restauro 11 dipinti ad olio su tela: *“Battaglia di Vienna contro i Turchi”* e *“Adorazione dei Magi”* di **F.W. Ruprecht** 1688 *“Madonna con bambino e S. Filippo Neri”* di **G.A. Mayr** 1780 *“Sette dolori della Vergine”* con cornici lignee dorate XVIII sec. *“Annunciazione”* tela a semicerchio di 21 mq. posta alla sommità dell'arco trionfale – XVIII sec.

Committente: **Parrocchia dei SS. Fabiano e Sebastiano.**

**SALORNO BZ – Edificio in Via Trento 24**

Restauro di 5 soffitti decorati a stucco al 1° e 2° piano dell'edificio – XVIII sec.

Committente: **Impresa Frasca snc. Salorno.**

**CIS TN – Chiesa di S. Giorgio**

- Restauro dell'altare ligneo policromo e dorato e del pulpito, - XVII sec.
- Restauro dei dipinti murali dell'arco trionfale di *M. Tevini* 1930 e abside; restauro delle decorazioni murali dell'abside e della controfacciata – XVI sec.
- Restauro pala dell'altare maggiore, olio su tela; Nr. 14 dipinti della “*Via Crucis*” - XVIII sec.
- Restauro degli elementi lapidei interni (portalini, arco trionfale, costoloni e capitelli volta abside e 2 acquasantiere) ed esterni (portale e finestre facciata).
- Restauro altari laterali dell'aula eseguiti a marmorino - XX sec.
- Tinteggiatura a calce delle pareti e volte, con risanamento delle malte.
- Restauro degli arredi lignei, banchi confessionali e porte.

Committente: **Parrocchia di S. Giorgio.**

**LIVO TN – Chiesa di S. Martino**

- Scoprimiento e restauro dei dipinti murali interni XV-XVII sec.; degli intonaci antichi delle pareti e volta dell'aula; scoprimiento e restauro degli affreschi rinvenuti sulla facciata meridionale XVI sec.
- Restauro degli elementi lapidei interni (portalini, arco trionfale, nervature volta e 2 acquasantiere) ed esterni (portali, contrafforti, finestre).
- Restauro degli intonaci antichi esterni della chiesa e campanile.
- Restauro di 4 altari lignei policromi e dorati: 1) Altare maggiore XVIII sec. con 2 sculture lignee tardogotiche rappresentanti “*S. Martino e Madonna con bambino*” 2) Altare della nuova liturgia con antependio policromo e dorato seicentesco 3) Altare policromo e dorato con sculture, dedicato alla Madonna – XVIII sec. 4) Ancona policroma e dorata, parete sinistra dell'aula – XVII sec.
- Restauro 19 dipinti ad olio su tela: “*Madonna con bambino, SS. Martino Antonio e Giacomo*” XVII sec. attribuito a *C. Pozzi* “*Sette dolori della Vergine con S. Simeone e arcangeli Michele e Gabriele*” XVII sec. “*14 Stazioni della Via Crucis*” XVIII sec. “*Madonna con bambino e i SS. Rocco e Romedio*” XVII s. di *C. Pozzi* “*Madonna con S. Floriano*” e “*Sette dolori della vergine*” XVIII sec.
- Restauro arredi lignei della sacrestia: Credenza in noce a 4 corpi; inginocchiatoi in noce e abete; 1 comò in noce; XVIII sec.
- Restauro arredi lignei policromi e dorati: Coppia di angeli cerofiferari fine XVII sec.; Coppia angeli cerofiferari della sacrestia; Coppia di candelieri da processione intagliati.
- Restauro portone ligneo principale e laterale, porte interne della sacrestia e campanile.

Committente: **Parrocchia di S. Martino.**

**CAVALESE TN – Chiesa di S. Maria Assunta**

Affidamento di compiti preparatori e preliminari al progetto di restauro: Sondaggi conoscitivi e stratigrafici sulle pareti e volte, finalizzati all'individuazione di stratificazioni dipinte e prove di pulitura su altari lapidei, stucchi e decorazioni murali.

Committente: **Soprintendenza ai Beni Architettonici - Provincia Autonoma Trento.**

**MALOSCO TN – Castello di Malosco**

Affidamento di compiti preparatori e preliminari al progetto di restauro: Sondaggi conoscitivi e stratigrafici sugli intonaci e murature interni ed esterni.

Committente: **Soprintendenza ai Beni Architettonici - Provincia Autonoma Trento.**

**CUNEVO TN – Chiesa di Santa Maria Coronata in località La Santa**

Affidamento di compiti preparatori e preliminari al progetto di restauro: Sondaggi conoscitivi e stratigrafici sugli intonaci, finalizzati all'individuazione di stratificazioni dipinte.

Committente: **Seminario di Trento.**

**COREDO TN – SANTUARIO DI S. ROMEDIO – Chiesa S. Michele e Cappelle superiori**

- Scoprimiento e restauro delle decorazioni murali sulle pareti della chiesa di S. Michele, di *Adriano Mair*, 1584, volta e costoloni.
- Restauro degli intonaci antichi e trattamento a calce delle superfici murali.

- Restauro degli elementi lapidei: chiavi di volta, arco, portale e acquasantiera.
- Affidamento di compiti preparatori e preliminari al progetto di restauro: Sondaggi conoscitivi e stratigrafici sugli intonaci, finalizzati a compiti preparatori al progetto di restauro delle cappelle superiori: Chiesa di S. Romedio, di S. Vigilio e Sacello.

Committente: **Chiesa R.C. di San Romedio.**

**MEZZANA TN – Chiesa dei SS. Pietro e Paolo e della Madonna di Caravaggio**

- Restauro di un dipinto murale sulla volta della sacrestia XVIII sec.
- Restauro di 3 altari lignei policromi e dorati
- Restauro dei dipinti ad olio su tela

Committente: **Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo, Mezzana.**

**VIGO MEANO TN – Chiesa cimiteriale dei SS. Pietro e Paolo**

- Restauro degli elementi lapidei ed intonaci antichi della chiesa e del campanile.
- Restauro dell'altare marmoreo del XVIII sec.
- Restauro di lacerti murali decorati nel presbiterio.

Committente: **Parrocchia Immacolata Concezione, Vigo Meano**

**TRENTO – Museo Diocesano Tridentino**

Restauro di due dipinti ad olio su tela “*Natura morta con vaso di fiori*” “*Natura morta con canestro di fiori*” attribuito al *Maestro dei fiori Gardeschi* - XVIII sec..

Esposto alla mostra “Bolzano 1700-1800 La città e le arti” – BZ 2004

Committente: **Museo Diocesano Tridentino, Trento - Comune di Bolzano.**

**2003 MALA fraz. di SANT’ORSOLA TERME TN – Chiesa di S. Michele Arcangelo**

- Restauro della pala maggiore “*I tre arcangeli con il progetto della villa Triangi*” pittore tirolese XVIII sec.
- Restauro di due dipinti ad olio su tela di autori ignoti del XVIII sec.
- Restauro di un altare ligneo policromo e dorato del XVIII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Michele.**

**ARCO fraz. di Ceole TN – Santuario Madonna delle Grazie**

Restauro di 11 pale ad olio su tela e una tavola lignea di *A. Longo*, coro e refettorio del convento.

Committente: **Convento dei Padri Francescani di Arco.**

**BELVEDERE DI RAVINA - TRENTO – Chiesa di S. Antonio**

- Restauro superfici affrescate della facciata – XVIII sec.
- Restauro degli elementi lapidei esterni e dell'altare marmoreo - XVIII sec.

Committente: **Impresa Tecnobase srl, Trento.**

**GARDOLO fraz. di TRENTO – Casa Pedrolli**

Ripristino delle decorazioni della facciate est e sud, elementi decorativi attorno alle finestre e finti conci archi del cortile interno.

Committente: **Comune di Trento.**

**COREDO TN - SANTUARIO DI SAN ROMEDIO**

- Restauro degli elementi lapidei e dei dipinti murali dell'arco di accesso alla scalinata, XVIII sec.
- Restauro di tre Crocifissi lignei del XVII, XVIII e XX sec.; collocati sulla sommità della scalinata, facciata del convento e cappella dei SS. Giorgio e Romedio.

Committente: **Chiesa R.C. di San Romedio.**

**TUENNO TN – Chiesa di S. Nicolò**

Restauro altare in stucco, elementi lapidei e paliotto ligneo.

Committente: **Parrocchia di S. Orsola, Tuenno.**

**MERANO BZ – Edificio comunale ex fisioterapico, via Huber**

Restauro del portale lapideo della parete nord e di due panchine collocate all'angolo di Via Huber.  
Committente: **Comune di Merano.**

#### **CAMPO frazione di LOMASO TN – Castel Campo**

Sondaggi e scoprimenti di decorazioni murali; Restauro di un mobile ligneo del XVII sec.  
Committente: **Proprietà Marina Clerici Rasini.**

#### **LIZZANA di ROVERETO TN – Chiesa di S. Floriano**

- Restauro di quattro altari lapidei con parziale smontaggio e rimontaggio, XVIII sec..
- Restauro delle decorazioni a tempera della sacrestia con risanamento statico del soffitto, XIX sec.
- Restauro delle decorazioni affrescate del fonte battesimale e delle decorazioni lignee della cantoria.
- Scoprimiento e restauro affreschi della facciata, XVII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Floriano, Lizzana di Rovereto.**

#### **BELVEDERE DI RAVINA TRENTO – Chiesa di S. Antonio**

Restauro di nove dipinti ad olio su tela di autori ignoti del XVIII sec.:

- Pala d'altare "S. Antonio" 105x195; sei dipinti "Miracoli di S. Antonio" 220x113 ognuno; "S. Domenico" 65x85; "Deposizione" 141x103.
- Restauro del mobile in noce della sacrestia – XVIII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Marina, Ravina.**

#### **LAVIS TN – Chiesa parrocchiale di S. Udalrico**

Restauro 7 dipinti ad olio su tela e due sculture lignee: Pala maggiore rappresentante "S. Udalrico in gloria" 190x390 di **Giovanni Pock** – 1822; "Resurrezione di Cristo" "Assunzione di Maria" 253x360 cd. di **Giuseppe Alberti** - XVII sec.; "S. Francesco" di **Alcide Davide Campestrini**; "Morte di S. Giuseppe" "Martirio di S. Giovanni Nepomuceno" "S. Cecilia" - XVIII sec.

Restauro di 2 sculture lignee intagliate e argentate "Madonna" "S. Giovanni evangelista" - XVIII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Udalrico.**

#### **S. CROCE fraz. del BLEGGIO SUPERIORE TN - Chiesa dei SS. Dionisio, Rustico ed Eleuterio.**

Cappella della S. Croce. Restauro altare ligneo policromo e dorato, comprendente il gruppo scultoreo della Pietà con Maddalena e S. Giovanni e otto formelle intagliate con scene della Passione. Bottega lombarda del XVII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Croce.**

#### **ROMAGNANO TN – Chiesa parrocchiale di S. Brigida**

- Restauro di tre pale ad olio del presbiterio – XVIII sec.  
"Madonna in trono con Bambino e Santi" - 155 x 295 di **Nicolò Dorigati**.  
"Adorazione dei pastori" "Adorazione dei Re Magi" – 210 x 205 ognuno, di **Bartolomeo Zeni**.
- Restauro dell'altare lapideo sinistro della navata, XVII sec..

Committente: **Parrocchia di S. Brigida.**

#### **ANDALO TN – Chiesa di S. Rocco**

- Restauro delle decorazioni murali a tempera del XIX sec.
- Restauro di due dipinti ad olio su lamine metalliche del XIX sec.
- Restauro della pala ad olio su tela di **Bartolomeo Rasmò** dipinta nel 1838.

Committente: **Parrocchia dei SS. Vito Modesto e Crescenzia.**

#### **VILLA RENDENA TN – Chiesa di S. Martino**

- Restauro affreschi volta presbiterio e navata attribuiti a **Bartolomeo Zeni**, XVIII sec.
- Restauro di 6 dipinti ad olio su tela: Pala rappresentante "Madonna con bambino, SS. Martino, Antonio e Vigilio" Bartolomeo Zeni ? XVIII sec. Pala dei Battuti "Madonna della Misericordia con 2 Sante" XVII sec. "Madonna del Rosario con i SS. Caterina e Domenico" pittore veneto del XVIII sec. "S. Luigi Gonzaga" "S. Francesco" XVIII sec. "S. Giuseppe con bambino" di **G.B. Chiocchetti** 1884.
- Restauro 2 sculture lignee rappresentanti "S. Romedio e Santo con libro" XVII sec.; 2 angeli ceroforari e

un crocifisso ligneo.

- Restauro portale lapideo maggiore.

Committente: **Parrocchia di S. Martino, Villa Rendena.**

**VERDESINA fraz. di VILLA RENDENA TN – Chiesa dei SS. Fabiano e Sebastiano**

Restauro dipinto murale nella volta del presbitero, tre dipinti ad olio su tela, due angeli ceroforari e 12 candelieri lignei.

Committente: **Parrocchia di Villa Rendena.**

**DAMBEL TN - Chiesa di S. Maria Assunta**

- Restauro degli intonaci antichi del campanile e della chiesa, XVIII sec.
- Restauro elementi lapidei interni ed esterni della chiesa e del campanile.
- Restauro affreschi della parete meridionale, XV sec.

Committente: **Parrocchia di S. Maria Assunta.**

**VIGO MEANO fraz. di TRENTO – Chiesa cimiteriale dei SS. Pietro e Paolo**

- Restauro degli intonaci antichi, elementi lapidei interni ed esterni del campanile e chiesa
- Restauro delle sculture e dell'altare marmoreo, XVIII sec.

Committente: **Parrocchia dell'Immacolata, Vigo Meano.**

**LAVIS TN – Chiesetta di S. Giovanni Nepomuceno**

Restauro altare marmoreo e stucchi policromi e dorati attribuiti a *Giuseppe Canonica* XVIII sec.

Committente: **Comune di Lavis.**

**GODENZO fraz. di LOMASO TN – Chiesa di S. Giovanni Evangelista**

Restauro del dipinto ad olio su tavola con risanamento del supporto; pittore di ambito tirolese, XVI sec.

Committente: **Parrocchia di S. Giovanni, Godenzo.**

**GODENZO fraz. di LOMASO TN - Chiesetta di S. Giorgio**

- Restauro dei riquadri affrescati interni, XIV - XV sec.
- Restauro dell'ara sacra romana dedicata alla dea "*Fortuna Redux*" e degli elementi lapidei interni ed esterni.

Committente: **Parrocchia di S. Giovanni.**

**STRIGNO TN – Facciata dell'edificio in p.zza Municipio 2**

Restauro dell'affresco rappresentante "*San Sebastiano*", fine XV sec.

Committente: **Famiglia Cooperativa Valsugana, Strigno.**

**2002 TRENTO – Castello del Buonconsiglio**

Restauro di 14 dipinti di proprietà delle Collezioni del Museo.

-Olio su tela rappr. "*Santo in adorazione del Santissimo*" di **Francesco Guardi** post 1739

-Tre ritratti ad olio su tela rappresentanti "*Nicolò de Gezzi*" "*M. Teresa de Gezzi*" e "*Massimiliano Lodron*" di **Giovan Battista Lampi** XVIII sec.

-Otto dipinti su tela con "*Vedute minerarie del Tirolo*" di pittori Tirolesi del XVIII sec.

-Olio su tavola rappresentante "*Simonino da Trento*" di **Altobello Melone** – 1521

-Olio su tavola rappresentante "*Giunone*" di **G. P. Rizzoli detto Giampietrino** – 1530-1540

Committente: **Servizio Beni Culturali - Provincia Autonoma Trento.**

**PREGHENA fraz. di LIVO TN – Chiesa di S. Antonio Abate – II° lotto**

- Scoprimiento e restauro dei dipinti murali della cappella di S. Antonio XVII sec.; degli intonaci antichi delle pareti e volta dell'aula.

- Restauro degli affreschi della parete meridionale, XVI sec.

- Restauro degli intonaci antichi esterni della chiesa e della torre campanaria; restauro degli elementi lapidei (bifore e trifore della cella campanaria, contrafforti, finestre e portali)

Committente: **Parrocchia di S. Antonio.**

**TRENTO – Museo Diocesano Tridentino**

Restauro di due dipinti ad olio su tela con cornici:

1. “*Veduta prospettica della chiesa di S. Francesco Saverio a Trento con l’Ultima Cena*”
2. “*Veduta prospettica della chiesa di S. Francesco S. con la presentazione al tempio di Gesù*”

89 x 114 ognuno, dipinti nel 1708-1709 da **Andrea Pozzo**.

Esposti alla mostra “Cieux en glorie” Museè Fesch – Ville d’Ajaccio.

Committente: **Museo Diocesano Tridentino, Trento - Museo Fesch, Ajaccio.**

**MONTAGNE TN – Chiesa di S. Bartolomeo**

Smontaggio e catalogazione del coro ligneo del XVIII sec.

Committente: **Parrocchia di S. Bartolomeo.**

**CAVALESE TN – Chiesa di S. Vigilio**

Restauro dei dipinti murali della cappella dell’Addolorata di **Domenico Bonora** - XVII sec.

Committente: **Convento dei Padri Francescani di Cavalese.**

**LIVO TN- Edifici comunali**

Restauro di un gruppo di dipinti murali esistenti su facciate di edifici privati del comune di Livo.

Dipinti databili dal XVI al XIX sec.

Committente: **Comune di Livo.**

**TRENTO – Palazzo Geremia**

Restauro e manutenzione di un dipinto ad olio su pannello ligneo con cornice originale di **Fortunato Depero** rappresentante “*Nitrato in velocità*” del 1935.

Committente: **Comune di Trento.**

**2001 TRENTO – Chiesa di S. Francesco Saverio - Restauro monumentale interno**

Restauro di tutti gli apparati lapidei (cinque altari, lesene e capitelli, statue, portali, acquasantiere) Cornicioni in stucco e superfici murarie sulle pareti e volte, con esecuzione di sondaggi per la ricerca di zone decorate. Associazione temporanea del Consorzio Ars con le ditte Kore e D. Beber.

Committente: **Chiesa R. C. di S. Francesco Saverio, Trento.**

**CLES TN – Chiese di S. Pietro a Maiano e di S. Tommaso a Dres**

Indagini stratigrafiche sugli intonaci antichi e analisi delle stratificazioni affrescate.

Committente: **Parrocchia di Cles.**

**VIGO DI FASSA TN – Museo Ladino**

Restauro di una scultura lignea rappresentante “*Santo*”- XVI sec., una “*Croce cimiteriale*” in ferro battuto, un dipinto ad olio su tavola rappresentante “*Colomba Dio Padre*”, un olio su tela rappresentante “*Stemma della Valle di Fassa*”.

Committente: **Istituto Ladino di Fassa.**

**TRENTO – Scuola “Raffaello Sanzio”**

Restauro del ciclo murale dipinto a tempera da **Gino Pancheri** nel 1930, su una superficie di mq.50.

Committente: **Comune di Trento – Servizio Restauri.**

**RUMO TN – MOCENIGO**

-Restauro dell’affresco sull’edificio al civ. 37 rappresentante “*Madonna in trono con Bambino*” attribuibile a **Giovanni Battista Baschenis** – XV sec.

-Scoprimento dell’affresco al civ. 60 “*Crocifissione, S. Giovanni e la Madonna*” fine XV sec.

Committente: **Cassa Rurale di Tuenno.**

**CAVALESE TN – Casa Alberti, sede della Cassa Rurale**

Restauro dell’affresco sulla facciata rappresentante “*Madonna dell’aiuto con S. Giuseppe*” attribuito a



**Giuseppe Alberti** - XVII sec.

Committente: **Cassa Rurale Centrofiemme, Cavalese.**

**TRENTO – Castello del Buonconsiglio**

Manutenzione di tre ritratti ad olio su tela di proprietà delle Collezioni del Museo, attribuiti a **G. B. LAMPI**, esposti alla mostra di Palazzo Morenberg a Sarnonico.

Committente: **Castello del Buonconsiglio – Monumenti e Collezioni Provinciali Provincia Autonoma di Trento.**

**2000 TRENTO – Biblioteca Civica**

Studio e predisposizione al progetto per l'autorizzazione al restauro dei dipinti ad olio su tela esposti nelle sale.

Committente: **Comune di Trento – Servizio Restauri.**

**LAVIS TN – Chiesetta di S. Giovanni Nepomuceno**

Restauro conservativo pala altare maggiore rappresentate “*Sacra Famiglia con i SS. Giovanni B., Carlo Borromeo e Giovanni Nepomuceno*” di **Francesco Unterperger** – olio su tela, XVIII sec.

Committente: **Comune di Lavis.**

**VILLA LAGARINA TN - Chiesa di S. Maria Assunta**

Restauro di sette dipinti ad olio su tela rappresentanti: “*Carlo Ferdinando Lodron*” 1722, “*Giovanni B. Lodron*”, “*Sebastiano Lodron*” 1748 – attribuiti a **Nicolò Dorigati**. “*Ritratto di gentildonna*”, “*Ritratto di Paride Lodron in armatura leggera*”, “*Ritratto di Paride Lodron*”, “*Ritratto di gentiluomo*” di autori ignoti. Esposti nel Museo Diocesano di Palazzo Libera a Villa Lagarina.

Committente: **Museo Diocesano Tridentino e Cassa Rurale - Rovereto.**

**BORGO VALSUGANA TN – Convento dei Padri Francescani**

Restauro della “*Via Crucis*” dipinta su lamine metalliche, XIX sec.

Committente: **Convento dei Padri Francescani di Borgo Valsugana.**

**VILLAZZANO TN – Villa de Mersi. Restauro di 17 dipinti ad olio su tela:**

- Due grandi dipinti rappresentanti “*Trionfo di Galatea*” e “*Caduta di Fetonte*”
- Nove dipinti ritraenti “*personaggi della famiglia de Mersi*”
- Sei dipinti con “*paesaggi e ritratti maschili*”.

Committente: **Comune di Trento – Servizio Restauri.**

**TRENTO – Sede della Provincia Autonoma di Trento, p.zza Dante**

Restauro di 4 soffitti decorati a stucco nelle stanze al 1° piano, dei fregi decorati a graffito e dei 27 dipinti ad olio su cartone rappresentanti “*paesaggi e castelli del Trentino*” dipinti da **Giorgio Wenter Marini**.

Committente: **Provincia Autonoma Trento – Servizio Edilizia Pubblica.**

**MERANO BZ – Edificio comunale ex fisioterapico, via Huber**

Restauro degli apparati decorativi liberty dipinti a tempera sul soffitto dell'ingresso e degli elementi lapidei del protiro.

Committente: **Impresa De Fazio, Merano.**

**PERGINE VALSUGANA TN – Chiesa del SS. Redentore**

Restauro di due pale d'altare rappresentanti “*Madonna incoronata, SS. Trinità e cinque Sante*” “*Crocifissione con quattro Santi*” – XVII sec.

Committente: **Convento dei Padri Francescani di Pergine Valsugana.**

**ARCO TN – Chiesa del Santuario delle Grazie** – Restauro della pala d'altare del coro rappresentante “*S. Francesco*” – XVIII sec.

Committente: **Convento dei Padri Francescani di Arco.**



- 1999 VILLE DEL MONTE fraz. di TENNO TN - Chiese di S. Antonio Abate e S. Giovanni Battista**  
 Restauro delle superfici esterne con recupero degli intonaci originali, completamento delle zone mancanti e tinteggiatura a calce. Restauro delle superfici dei due campanili con rifacimento dei tetti e scale lignee interne. Rifacimento del tetto della chiesa di S. Giovanni. Restauro elementi lapidei del protiro, campanili, finestre e portali.  
 Committente: **Parrocchia di S. Antonio - Ville del Monte Tenno.**
- VILLAZZANO TN – Villa Tambosi**  
 - Restauro di due sale 1° p. con riquadri decorati ad olio su muro: “*Sala delle Metamorfosi*” e “*Sala dell’Iliade*” dipinte da **Domenico Zeni**, inizio XIX sec.  
 - Scoprinto e restauro di due sale decorate a tempera al 2° p.  
 - Restauro di due dipinti ovali su tela rappresentanti “*Annunciazione*” XVII sec. attribuiti a **Giuseppe Alberti**.  
 Committente: **Provincia Autonoma di Trento - Servizio Lavori Pubblici.**
- PREGHENA fraz. di LIVO TN – Chiesa di S. Antonio Abate - I° lotto**  
 - Restauro dipinti a tempera sulla volta dell’aula, XVII sec.  
 - Scoprinto e restauro ciclo affrescato sulle pareti dell’aula e presbiterio rappresentanti “*Storie di Cristo*” XVI sec. – per una superficie totale di mq. 126.  
 Committente: **Parrocchia di S. Antonio.**
- TRENTO – Sede I.N.A.I.L. in via Gazzoletti**  
 Studio e predisposizione al progetto per l’autorizzazione al restauro di due pareti decorate da **Gino Pancheri**.  
 Committente: **I.N.A.I.L. Sede di Trento.**
- 1998 DARZO fraz. di STORO TN - Chiesa S. Michele Arcangelo**  
 Operazioni di rilievo, velatura, fissaggio e smontaggio con trasporto in deposito di 4 altari lignei del XVI – XVII sec.  
 Committente: **Servizio Beni Culturali - Provincia Autonoma Trento.**